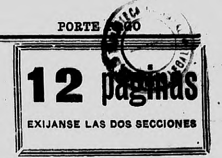
[redacted]IX — Núm. 3200 BUENOS AIRES, Sábado 22 de Julio de 192. PORTE [illegible]



[redacted]ECCION
[redacted]Y —
[redacted]RACION
[redacted]546

Crítica

12 páginas
EXIJANSE LAS DOS SECCIONES

"D[redacted] sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

GLOS[redacted] DEL DIA

La historia de siempre

En el Club Español han ocurrido siempre unas cosas muy raras. Y es por eso que la minoría selecta que puede honrar a la colectividad española, anda dispersa y con ganas de no acordarse demasiado de esa linda casa que se abre a la calle Bernardo de Irigoyen... Los que están al tanto de esas minucias aseguran que las posiciones han sido tomadas por unos almaceneros robustotes y honrados y que allí es imposible la permanencia de los que no dicen "agüela" y "haiga", ni están dispuestos a darse de "mamporros"... Una cosa muy fea que acaso no sea verdad; pero que entra en el plano de las posibilidades. Ya es sabido que donde anda Ormuz no puede vivir Arimán, ni ser nadie en un lugar donde entran taberneros con horror a la letra de molde y con una antipatía cordial hacia todo el que se sonría del almacenero que ahora regentea aquel cráter de menudas pasiones.

Pero pasemos sobre todo eso y digamos, ya que es necesario decir ciertas cosas, lo que piensa actualmente esa minoría ilustrada que ahora se ve acorralada y como en entredicho por la ley de la mayoría. En el Club Español hay ahora mismo dos tendencias irreconciliables, que se hacen cruda guerra ante la renovación de la comisión directiva, acto que se verificará un día de estos. Una es la que quiere llevar a la presidencia del club al doctor Fermín Calzada o, en su defecto, a otra persona presentable y sociable, que sea capaz de hacer de aquel club un centro de sociabilidad y cultura. Los que militan enfrente son los que quieren que se produzca la reelección del señor Augusto Aranda que parece una persona de bien, pero que en su vida ha saludado otra cosa que unos barriles de manzanilla, allá en una taberna... Los unos quieren que el centro sea el hogar de los españoles dignos de serlo, y los otros—he aquí algo extraño—los que quieren que sea para algún buen mozo de la actual comisión directiva la colma de unos 30.000 pesitos que por ahí andan volando.

Pero asunto es este que merece párrafo aparte. El club ha comprado hace poco un terreno valuado en la cantidad de 300.000 pesos que se habían agenciado para la ampliación del local. Lo natural sería comenzar a construir... ¿No es eso lo que se le ocurriría al que asó la manteca? Pues, bien; algún individuo de la comisión actual parece que ha propuesto—pásmense los que no entienden de crematística — la contratación de otro empréstito de 300.000 para comprar lo que no puede hacer falta hasta que no se construya, se ocupe y se dé por insuficiente la franja de terreno que recién se ha comprado. "Pero eso—he aquí lo que dicen los que observan la cosa—producirá 30.000 pesos de comisión al apoderado del dueño del terrenito, el cual apoderado está empingorotado actualmente en la directiva del club". ¿Qué es mucho? No otra cosa dicen los que están en el turbio, en el feo, en el sedicioso secreto que encalabrina a los que ni se atreven a pasar por la puerta del club.

Y ahora, ¿qué debemos pensar ante un asunto tan importante? Nosotros, que rara vez metemos en la glosa del día esas cosas que dejamos par la página de policía, hacemos alto y nos limitamos a decir esto solo: Los que amen a los suyos y estén en condiciones de reformar con su voto la inconcebible situación de la colectividad española, deben elevar a su presidencia a un hombre calificado y a los puestos de la comisión directiva a unos caballeros que no se ocupen demasiado de comprar y vender. Es triste que se diga y se repita y nadie lo desvirtúe con la elocuencia del hecho, que a Buenos Aires se la disminuye en un club donde no tienen nada que hacer los que pueden elevarlo en la opinión de los calificados. Y basta por hoy.

La sanción europea

Conviene hacer resaltar el real significado de las demostraciones de amistad que el rey y el gobierno de la Gran Bretaña, tributan en estos momentos al doctor Alvear en Londres. Por grande que sea nuestra vanidad nacional, nuestro autoconcepto de la importancia de la Argentina, tanto por su potencialidad económica como por sus bondades raciales, debemos de reconocer sinceramente que el homenaje británico sobrepasa cualquier ambición. Nuestra fuerza consiste precisamente en no envanecernos, sino en comprender con sagacidad su íntima determinación.

Es la primera vez que la Nación Argentina es reconocida en Europa, en lo que representa actualmente y promete para el futuro. No ya el país retrógrado y semisalvaje, que estereotipó el despectivo concepto yanqui de South America, sino el pueblo joven y potente, lleno de entusiasmos por las conquistas del progreso y la civilización, movido en su ambición por los nobles estímulos del derecho y la justicia.

Eso representa la sanción europea que tan gratamente repercute hoy en el espíritu nacional.

Plat du jour: Buffarini con tuco

Libertad, 5428, U. T.

—¿Con Cipriano?

—Sí, señor. ¿Y yo?

—Con Maggi.

—¿El de las sopas?...

—No, el otro Maggi, ilustre Cipriano, el periodista positivo. Alfredo Maggi, terror de Buffarini. Tengo una papita informativa para CRITICA.

—Echela a nuestra olla, don Maggi.

—Una primicia, ¿eh? El diario "L'Italia del Popolo" también cultiva al pintoresco cav. Barbisún Buffarini.

—Algo he leído, don Maggi.

—Lo cultivo a diario, lo pitorrea sostenidamente. Es el mejor cliente del difundido colega de la calle Tucumán. Butifarra corrida.

—¿Se amosca el Barbeito?

—Estrilla propio como un can, ma peró, traga saliva.

—¡Sacramento, don Maggi!

—Y ha tragado tanta saliva, que, el sábado de la semana anterior, harto de churrete, llamó a uno de sus parientes, prójimo que trabajó en mi tierra de fascista, y le ordenó en su media lengua: —"De ir, te bas del diario "L'Italia del Popolo", e me l'encacás una zapatería a todo lu purcachón redattori d'ese espuzante pasquín".

—¿Se corrió?

—¡Un momento, Cipriano! El fascista "in vacanza", se encuadernó en un uniforme de bersagliere, tachonóse el pecho con condecoraciones, puso cara de malo y a Roma por todo.

—¡Madonna, don Maggi!

—Llega, sube y... cobra.

—¿No diga?...

—Los redactores de "L'Italia del Popolo", hicieron como el cajero de la sucursal del Banco Británico, pero sin revólver.

—¿A Pignatelli?

—¡Ecco, a Michettini! Y diéronle tantas miquetas al fascista, que éste no tardó en rodar por las escaleras, con la "chicolata in facia".

—¿Policía?

—Nones, Cipriano: tira empiástica, árnica y cama para una "cuindicena".

—Pues ió no hei di rinunciar a atajarlo—manifestó el íntimo amigo del doctor Cubas, o sea el cordobecito Maidana. Y se lanzó sobre el hijo de Ropería.

—¡Ay!

¿Qué había pasado? No fué nada lo del ojo, Torterolo Gómez... El pateador Saccone dió fenomenal pechazo al permeable Maidana y lo largó como a encomienda contra el mostrador del buffet de la cámara.

—¡Ay!

—¿Se ha roto algo?—inquirió Siri.

—Creo que una costiya. Pero antes de yamar al médico, hágame un favor.

—Diga, Maidana.

—Tráigame un coñaque.

La policía, después de haber fomentado las "quinielas", prepara un atentado contra la libertad de imprenta

A RAIZ DE HABER SIDO NOMBRADO REPRESENTANTE DE LA LOTERÍA DE TUCUMÁN EL SR. BONIFACIO, CAUDILLO ANTI-PELUDISTA DE LA 8A., ES ALLANADO EL LOCAL DE AQUÉLLA Y EL DE LA DE CÓRDOBA

La policía pretende subordinar las publicaciones de los diarios opositores a su previa censura

HAY PRUEBAS DE QUE LA MISMA POLICIA HA SIDO LA CREADORA DE LA "QUINIELA", Y DE QUE EL "QUINIELERO" OFICIAL DEL DEPARTAMENTO SE SENTABA EN LA MISMA MESA QUE EL SEÑOR ELPIDIO GONZALEZ

Nos hallamos curados de espanto de las audacias de la reparación, que tienden a hacer violenta crisis en estas horas crepusculares de su existencia. A pesar de ello, siempre nos encontramos dispuestos a afrontarlas con la energía y serenidad propias de los que no transigen con la impostura. El señor Irigoyen, por el instrumento fundamental de sus desmanes — la policía — se propone culminar su acción con una serie de tropelías ejercidas en menoscabo de la prensa independiente, vale decir, de la que no vive de las subvenciones y coimas oficiales, y se ha desarrollado sin más apoyo que el concurso de la opinión pública, lejos de la protección de los dineros oficiales, malgastados en el pago de prebendas inconfesadas y en el más escandaloso clandestinismo electoral.

Estamos en el prólogo de una nueva "efectividad conducente". Ayer la policía invitó a los directores de diarios — el golpe es contra los diarios independientes como CRITICA — a una especie de congreso en el Departamento, con el objeto, se dice, de acordar la acción de los periódicos con la campaña de la policía, represiva del juego de quinielas. Esto quiere decir, categóricamente, que la policía se cree con atribuciones para intervenir en el régimen de la prensa, con una audacia inaudita que solo puede sugerir un estado de ebriedad o de locura. Desde luego, nosotros no hemos consentido la notificación de nada, porque no somos instrumentos de la institución reparadora. Nuestras respectivas posiciones están perfectamente definidas, por la moral y por la ley, como asimismo por la absoluta disparidad de los mutuos intereses. La policía es sostenida por el Estado para velar por la seguridad pública. Un periódico como el nuestro cumple una misión social de otro género, que se basa en el apoyo del público, al que sirve con la información diaria y la defensa de sus intereses. Ni estamos a su servicio, ni podemos cuadrarnos como vigilante para recibir sus órdenes. ¿Qué quiere, pues, la policía, con la prensa?

Extraoficialmente hemos sabido que pretende exigir, así, "exigir" de los diarios informativos como CRITICA, la no publicación, en lo sucesivo, de los extractos de la lotería, considerando que con ello se secunda su campaña de represión de la quiniela. La razón es bastante burda, demasiado traída de los cabellos, para que pueda ser tomada en serio.

Lo que la policía persigue es algo más inconfesado, alguna "efectividad" propia del cerebro enfermo del genio de la reparación, que si hasta aquí había respetado a la prensa, es evidente que hoy trata de hacerla víctima de uno de esos brutales zarpazos de irresponsable.

¿Secundar la acción de la policía para coartar la difusión de la quiniela? ¿Pero quiénes promovieron la implantación de esa maravilla, de genuina estirpe reparadora? Ese juego de azar fué fomentado y protegido directamente por los prohombres del radicalismo, y alcanzó su mayor auge durante la administración policial de Elpidio González. La policía entonces, no solamente toleraba, sino que auspiciaba ese juego, porque así convenía a los intereses electorales del Apóstol y de su adlátere Elpidio González. Tan es esto verdad, que en un banquete de despedida ofrecido a éste por su eficaz labor en favor de la corrupción social, figuran de comensales los más destacados quinieleros que se enriquecieron en Buenos Aires con el dinero y la ignorancia del prójimo, cuyos nombres y méritos electorales no desconoce la policía.

La frase "estoy abonado a investigaciones", data de entonces, y significaba a los que tenían autorización para operar libremente con el juego de las quinielas, sin que fueran molestados por nadie. Tenemos documentos perfectamente legalizados, en cantidad suficiente para publicarlos durante tres meses, en los que se prueba la complicidad de altos funcionarios de policía en el fomento directo de la quiniela, como su participación en los beneficios de ese juego. Si la policía no refrena su audacia, estamos dispuestos a desenmascararla ampliamente, y entonces se verá la honestidad de los moralistas que hoy tratan de someter la libertad de la prensa a sus fines inconfesados.

Por lo demás, CRITICA seguirá publicando toda información que crea de interés al público, sin temer en lo más mínimo las tropelías policiales, que sabrá afrontarlas en todas las ocasiones en que se produzcan, con dignidad y fortaleza, como hasta hoy. Pero eso sí, se equivoca de medio a medio la policía, si cree que este diario puede convertirse en instrumento suyo, como no vacilan en hacerlo otros periódicos que viven del rancho policial, y que hasta para amparar su venta en quiebra, buscan su apoyo desleal para perseguir a los que les compiten en el terreno de la suficiencia periodística.

La policía de la capital ha procedido ayer al allanamiento de las administraciones de lotería que los gobiernos de Tucumán y Córdoba poseen en esta capital. Aquella repartición excusa el atropello, ya que le será difícil justificar, en la prohibición existente para vender otros bonos de lotería que no sean los de la de beneficencia nacional, donde la escuela de Salaberry hace prodigios en técnica financiera.

Hay que expresar previamente, que las provincias de Tucumán y Córdoba han caído en desgracia ante la reparación, lo que se agravó últimamente con el nombramiento del señor Juan José Bonifacio, radical disidente y opositor del Sr. Irigoyen, como administrador de la lotería tucumana. Córdoba, ya sabemos, es netamente conservadora. El golpe, pues, está dirigido contra las provincias que han tenido el buen gusto de no comulgar con las ruedas del molino desvencijado que trastea en la Casa Rosada, y se llama pomposamente gobierno radical. Pero la injusticia del procedimiento es patente: la parcialidad de la policía no admite atenuante de ninguna especie.

¿Por qué no allanó la administración de la lotería de la provincia de Buenos Aires? Porque esa lotería no tiene en la capital federal ninguna agencia... Miente la policía si tal cosa sostiene: pues no es necesario exhibir el nombre de agencia para merecer la calificación específica que le corresponde a mérito de las operaciones que realiza.

Ahora, bien; a la policía le consta que en el Banco de la Provincia de Buenos Aires se reciben y pagan los bonos de la Caja de Ahorros de esa provincia. ¿Por qué no ha procedido a allanar también ese establecimiento, toda vez que no tiene ningún escrúpulo para ejecutar sus asaltos en poblado, misión más cómoda que la de perseguir bandoleros y ladrones, que siempre se escurren a su sagaz previsión, famosa ya en los anales del país?

La provincia de Buenos Aires es amiga de los boy scout del ejército policial; sus agencias tienen el derecho de seguir vendiendo y pagando bonos de lotería prohibida. La moral reparadora y el nuevo genio policial que está irradiando sobre las quinielas no se sujetan a otra norma que al ataque al adversario, sin ningún espíritu de legalidad. Harto sabemos cómo las gasta la policía para cometer desmanes. Pero queda establecido cuál es su secreto móvil en esta pseudo campaña contra la quiniela: perseguir a los que perjudican, con la competencia, los negocios en bancarrota de la reparación.

Parlamentarias

En la cámara pichona, ocurrió ayer un lamentable accidente. Al grano, Asnorio:

Al permeable Maidana, que está "hecho" al sentimentalismo hípico, dióle por pasear al hijo de Entallado, llevándolo de tiro.

—¡Pobrecito! Lo voy a hacer tranquear un rato.

No se sabe a punto fijo si fué un chiste del señor Catalán con Botas o un bostezo del pintoresco Texier, lo que provocó la espantada de Saccone.

—Yo no oí ni medio—dijo Sordelli Muzzio.

Mas lo cierto es que el nieto de Pana salió rajando, estimado Siri. Corría como alma que se la lleva el Diablo, monseñor Arturo Bas. El pupilo del stud Incondicional llevóse por delante el "starter-gatica" y rompió las cintas de los calzoncillos del detonante Culaciatti.

—¡Atájenlo, atájenlo!

Varios diputados intentaron detener al flete superpeludista. Pero todo fué en vano. Y corría desbocado. Y repartía patadas. Semejaba un relámpago, ilustre Scapa Beiró.

—¡Atájenlo, atájenlo!

El equino siguió corriendo. ¡Poroto Botafogo!

¿Chi é questo Cubas?

Como a cierto personaje del "Dúo de la Africana", nos asalta una duda. Y como la duda alcanza a ciertas "abstracciones" superiores del Apóstol, ella deja de ser una duda vulgar, para tornarse sacrílegamente falaz y descreída.

Por San Luis ha aparecido un doctor Cubas, como nuevo interventor federal que tendrá a su cargo el control de las próximas elecciones que, renovando los poderes Ejecutivo y Legislativo, deberá efectuar la provincia.

¿Ma... chi é questo Cubas??, nos preguntamos. ¿Qué antecedentes políticos o administrativos tiene par ocupar un cargo de tanta responsabilidad? ¿De dónde ha salido? ¿Quién lo conoce?

La misma duda falaz y descreída que nos asalta, debe tener angustiada a la pobre provincia de San Luis, al ver sus destinos subordinados a un desconocido cuya actuación no sale de la casa familiar, y eso, en las horas de almuerzo.

Cortando cabezas

En nuestra quinta edición de ayer hemos publicado una lista de varios empleados policiales exonerados por el Ministerio del Interior, por razones de mejor servicio. Sin embargo podemos afirmar que esa lista de malos empleados, es pequeña comparada con la nueva lista que, en el día de hoy, elevó el Jefe de Policía al Ministerio del Interior, donde se pide la remoción y exoneración de empleados de todas categorías, en atención a los mismos fundamentos que provocaron las exoneraciones anteriores.

Sabemos que el diez por ciento del actual personal de policía, será removido por graves faltas comprobadas en el cumplimiento de su deber. Algunos de ellos, por incapacidad para desempeñarse en sus puestos; y los restantes, por sus relaciones turbias con delincuentes de toda calaña.

Esa limpieza general, se imponía desde hace tiempo. El descrédito que pesa actualmente sobre la repartición policial no podrá seguir. Y esas enérgicas medidas purificadoras, son altamente plausibles.

El buque náufrago de Lloyd George

El primer ministro británico aludió en el banquete ofrecido al Dr. Alvear en el Lancaster House, al buque náufrago en que quedó convertido el continente después del azote de la gran guerra. El símil es admirable. Y aunque parezca algo excesivo, alcanza también a nuestro país de un modo cabal. Pues ¿a qué queda reducido el país, después de seis años de azote reparador, sino a un buque náufrago?...

En qué vapores regresarán de Europa

Benigno Ocampo, en el **Cap Verde.**
Carlos Delcasse, en el **Duca di Galicra.**
Monseñor Cantilo, en el **Balmes.**
Scarlatto, en el **Palermo.**
Alfredo Spinetto, en el **Sofía.**
Pío Zaldúa, en el **Bilbao.**
Maldana, en el **Highland Piper.**
Botinelli, en el **Garibaldi.**
Jesusa Galíndez, en **La Coruña.**
Manolo Carlés, en el **Cap Blanco.**
Sucre Salaberry, en el **Plata.**

LA LOTERIA DE HOY TUCUMAN

Los 22 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con	$	25.000	23175	12—Con	$	100	8718
2—	" "	5.000	2513	13—	" "	100	9251
3—	" "	2.000	22405	14—	" "	100	11243
4—	" "	1.000	1931	15—	" "	100	13658
5—	" "	500	11708	16—	" "	100	15072
6—	" "	500	22013	17—	" "	100	16619
7—	" "	250	3964	18—	" "	100	26770
8—	" "	250	10067	19—	" "	100	27308
9—	" "	250	29745	20—	" "	100	28644
10—	" "	250	30539	21—	" "	100	30465
11—	" "	100.	2328	22—	" "	100	31757

EL REY, ALVEAR Y LA ARGENTINA

Lo que piensan los grandes personajes londinenees

El presidente electo de la república, doctor Marcelo T. de Alvear, ha recibido la demostración inequívoca del sentimiento de simpatía y admiración que suscita la Nación Argentina, en los hombres más representativos de Europa.

En Francia se ha rendido al presidente Alvear, el testimonio más fehaciente del respeto que merece el pueblo argentino y de las simpatías con que se ha recibido la noticia del resultado de la elección presidencial.

En Roma, Su Santidad Pío XI y el rey Víctor Manuel, han agasajado cordialmente al representante de nuestro pueblo.

En Londres es el rey Jorge y lo más entonado del gran mundo británico, los que reciben al doctor Marcelo T. de Alvear, en testimonio de una larga amistad.

Dentro de días, será el rey Alfonso el que recibirá al señor presidente para rodearlo de todas las distinciones y expresarle los fraternales sentimientos de la familia real y del pueblo de España.

¿Qué más podríamos decir para lisonjear a la Nación Argentina? Lo dicho es bastante para compensarnos de esos seis años de obscuridad un poco torva con que hemos aparecido de modo un poco oblícuo...

Pero véase lo que nos dice la información telegráfica:

El presidente Alvear fué recibido en la estación Victoria, por el príncipe de Gales, quien en nombre del rey Jorge, del gobierno y del pueblo, estrechó la mano del huésped, para presentarlo, en seguida, al brillante séquito que daba realce a aquel acto.

El rey Jorge, en su residencia de Buckingham, recibió cordialmente al doctor Alvear, obsequiándolo con un almuerzo al que asistieron embajadores y numerosos miembros de la nobleza británica.

Con la misma encantadora cordialidad recibieron, en su palacio de Chasterfield, al presidente electo de la Argentina, la princesa María y su esposo, el vizconde de Lascelles.

Mas he aquí algunas palabras recogidas por los corresponsales para dar evidencia a los sentimientos de profunda amistad que tiene para nuestra nación el pueblo británico:

"Me complace — dijo a nuestro corresponsal, Lord Revelstoke — la visita del Dr. Alvear, y comparto la satisfacción general que siente el pueblo británico por su elección para el cargo de presidente de la República Argentina. Ligado estrechamente con los asuntos argentinos, me siento orgulloso de poder decir que mi familia ha mantenido relaciones con aquella gran República durante más de cien años. Felicito a mi país por tener la oportunidad de asociarse y de conocer personalmente a tan eminente estadista, cuyo advenimiento al poder estrechará los lazos que unen a los dos países."

Lord Farington expresó la siguiente opinión:

"Felicito a la República Argentina por haber designado a un caballero tan estimado para dirigir sus destinos durante el próximo período presidencial y confío en que hará todo lo posible para mantener las buenas relaciones que durante tanto tiempo han unido a la Argentina con Gran Bretaña. Esta ciudad recibe complacida la visita del Dr. Alvear, que ya era muy conocido en todos los círculos y especialmente en los que se interesan por los asuntos de la Argentina."

Sir Albert Bowen dijo después:

"A todos nos agrada la visita del Dr. Alvear y todos haremos cuanto nos sea posible para demostrarle nuestro aprecio, porque creemos que su visita es una señal inequívoca de su buena voluntad y todo lo que contribuya a estrechar las relaciones entre los dos países será beneficioso para ambas Naciones. Con su visita, el Dr. Alvear llama la atención del pueblo británico hacia la Argentina, estrechando así los lazos que nos unen a aquel país. Consideramos que la Argentina es uno de los más importantes países del mundo y en consecuencia nos complace mucho el hecho de que nuestro rey tome la iniciativa para demostrar cuánto apreciamos las buenas relaciones con la República Argentina."

A esas palabras agregó Mr. Art Woods, director de la Nelson Line:

"El simple hecho de que el presidente electo de la Argentina haya venido a este país, indica que existe un sentimiento de buena voluntad entre las dos Naciones, que se tratará de cimentar, aumentándose al mismo tiempo el intercambio comercial, que en el caso de la Argentina consiste en la exportación de materias primas, que son canjeadas en mi país por artículos manufacturados. Un contacto de esta naturaleza, cuando se encuentran los jefes de dos Naciones, hace mucho más para promover las buenas relaciones que cualquier procedimiento político ordinario."

Del comentario periodístico sólo hay que decir que los más caracterizados diarios se felicitan de que Inglaterra haya podido rendir a la Argentina el testimonio de su inquebrantable amistad. En todos se evocan las grandezas de la Nación Argentina, se hacen votos por su prosperidad y se hace notar que esta es la primera vez que un presidente de América española hace una visita oficial a las cortes de Europa.

Del mensaje dirigido por el conde Balfour al pueblo argentino sólo debemos decir que compromete nuestra gratitud con palabras como las que van en seguida:

"Es un gran placer para mi, en estos momentos en que recibimos en esta capital al ilustre presidente electo de vuestra gran República, enviar un mensaje por intermedio de "La Nación", expresándoos mis mejores deseos para la prosperidad futura de la Nación Argentina, a la que Gran Bretaña está ligada por muy fuertes lazos.

"Que la amistad entre las dos Naciones, que ya ha resistido la prueba del tiempo, continúe floreciendo por mucho tiempo más."

Felicitémonos, pues, y volvamos a la seguridad de que el pueblo argentino ha salido, al fin, de esa ancha zona de obscuridad en que hemos caminado a tientas bajo la infeliz dirección de unos hombres demasiado atentos a las concupiscencias de la gente de casa.

El film "Patria Argentina"

LA PROPIEDAD LITERARIA ES UN MITO

Saint Hnos. se apropia indebidamente del trabajo intelectual

Otra vez tenemos que poner en tela de juicio las irregularidades de la Casa Saint Hnos. Y esta vez, el asunto ha de prosperar en beneficio del damnificado, a quien se le ha expropiado de los derechos legítimamente adquiridos, de acuerdo a la ley 7092, sobre propiedad literaria.

La Casa Saint Hnos., que no se ha detenido nunca en minucias, ni ha reflexionado en los medios para la consecución de sus fines, se ve nuevamente envuelta en un asunto, en que, sin duda alguna, ha de resultar culpable.

Ha confundido, lamentablemente, la propiedad material con la propiedad literaria o intelectual, apropiándose en beneficio particular de una obra artística, cuyos derechos están legítimamente defendidos por ley, en pleno vigor.

El año 1920 el señor Emilio B. Morales, conocido periodista y publicista argentino, escribió e hizo filmar, bajo su inmediata dirección, una película patriótica titulada "Patria Argentina", con los acontecimientos históricos más importantes de nuestra historia, trabajo ímprobo que duró por espacio de 4 meses, en los que tuvo que recorrer más de 11.000 kilómetros, para dar una nota fiel, exacta y terminada de nuestros fastos patrios. Dicha "filmación" se hizo para exhibirla gratuitamente en los centros docentes y establecimientos de enseñanza de nuestra república, para complementar de un modo gráfico la epopeya libertadora de 1810.

Su exhibición en el teatro Nuevo, constituyó uno de los mayores éxitos de la cinematografía argentina.

La Casa Saint Hnos., interesada por la película "Patria Argentina" y entreviendo en ella, una fuerte reclame para sus productos, tramitó y obtuvo del señor Emilio B. Morales la venta de la propiedad material de la cinta, quedando establecido previamente, que se exhibiría gratuitamente en las escuelas.

Ahora bien, la Casa Saint Hnos. no sólamente faltó a lo estipulado, sino que mandó quitar de la película todo lo que se refería a la actuación del Sr. Emilio B. Morales, como autor y filmador de "Patria Argentina", poniendo en su lugar, "donación de la Casa Saint Hnos.", sino que durante la campaña electoral última, la hizo exhibir en diversos comités y en carros de proyecciones que ambulaban por las calles. En lo que respecta a la representación en las escuelas, base primordial del "film", sólo se aprovechó la parte comercial de la misma.

Por otra parte, la casa Saint Hnos. ha hecho caso omiso de la propiedad literaria y dé los derechos adquiridos por el Sr. Emilio B. Morales, perjuricándolo notablemente con esta medida absurda e inconsulta, por lo que su autor ha entregado el asunto en manos de un distinguido representante de nuestro foro con el objeto de establecer debidamente la propiedad material y literaria, solicitando al mismo tiempo la reivindicación de sus derechos de autor. La casa Saint Hnos. se ha aprovechado de una obra literaria ajena, colocándole su nombre.

El asunto se presenta fácil y sencillo y el fallo de la Justicia, amparado en la ley Clemenceau, ha de castigar severamente a los autores de esta apropiación indebida de unos derechos inviolables y sagrados, como son los que acuerda la propiedad intelectual.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs, empresarios. musicantes y portugueses.

LOS ESTRENOS

"LE CADUCEE"

André Pascal, nombre burgués que encubre al archimillonario señor barón de Rostchild, ha acertado en el punto de vista teatral con que ha enfocado un interesante aspecto de la vida moderna: el del "bluff" y la farsa que rodea a ciertos médicos como condición esencial para que puedan surgir en la carrera y hacerse rápidamente nombre y fortuna. Hasta ahora se había tocado este punto incidentalmente, en varias piezas. El caballero de industria que nos presenta Pascal dentro de la profesión médica no deja de ser de una realidad sugestiva. Existe, "ergo", interesa. Pascal ha tallado en cuatro actos una pieza cuyo interés dramático va singularmente concentrado en los dos últimos. Los primeros sirven para pintar con algún rasgo definitivo o con innecesarios y superfluos detalles, al protagonista, el doctor Revard, un improvisado, un "parvenu" de la celebridad. Los medios de que se vale no por conocidos dejan de tener palpitante y universal actualidad. Su clientela es el gran mundo elegante, toda su vida, sus actos todos se concretarán a mantenerse en esta posición, en escalar cada vez más alto, valiéndose de la reclame sensacional, rodeándose de un ambiente fastuoso, sirviendo de base a atrevidas combinaciones financieras. Es el ejercicio de la profesión como industria lucrativa, el caduceo de Esculapio sustituído por el de Mercurio. Ambos son caduceos y se confunden...

Pascal ha pintado un tipo con un relieve puramente externo. El doctor Revard y los demás personajes son muñecos dramáticos que se mueven y se agitan con mayor o menor eficacia teatral. No busquemos, por ahondar, un drama más hondo o psicológico.

Revard tiene una amante en el gran mundo, tan admirablemente colocada, que poco a poco los nombres más ilustres y las fortunas más apetecibles ingresan a la clientela del médico. Los primeros actos, en verdad de verdades, son de interés muy relativo. Giran sobre los sempiternos polos de casi todo el teatro francés del boulevard, de nuestra épica: la alcoba y la cuestión de dinero. El ama de la condesa de Orsant por el cirujano Revard no aporta ningún valor nuevo ni brilla por su originalidad. Es la condesa una pobre mujer enamorada que, consciente o inconscientemente, sirve los planes ambiciosos de su amante.

La pieza se hace más original cuando interviene una nueva cliente, Jessie, hija polítitca de los marqueses de Avranches. Jessie es una norteamericana a la que el aire de París ha modificado, profundamente, en su psicología. Sentirá por el doctor la misma irresistible atracción que las demás mujeres del gran mundo. En este ambiente el médico tiende a reemplazar al confesor de antaño. Es un "confesor laico" y ya se ven los peligros, cuando una dama como Jessie, sentimental y "snobinette" se enamora de un confesor laico de la envergadura moral del docto Revard.

Revard está acosado por los acreedores. El vasto sanatorio que ha fundado cuesta centenares de miles de francos, cuyos vencimientos — recuérdense las idénticas escenas de "La Rafale" — son de una dramaticidad impresionante.

Revard, en un golpe de audacia, presenta las cartas de su juego, frente a la vida apremiante. Jessie, riquísima cliente, es operada innecesariamente, de una falsa peritonitis. Criminalmente, habría que añadir. Pero esa operación ingente tiene proyecciones financieras indispensables. Con lo que no ha contado Revard es con que esta mujer se hallaba enamorada de él y, con algo peor, que la operación, peligrosa y precipitada, acaba trágicamente. Jessie se extingue en el mismo sanatorio, víctima de su capricho, de su obnubilación amorosa y sentimental.

Es un escándalo en perspectiva, la ruina, el desastre que justifican la frase grosera del cirujano: "¡je suis f...!", con que termina el tercer acto. Los padres políticos de Jessie, secundados por el viejo profesor Godefroy, médico de la antitgua escuela, honrado consigo mismo y con las tradiciones de su carrera, personaje de contrapeso y de contrastes, elevarán queja criminal. Godefroy, en un noble discurso le propone el expatriamiento al audaz colega de modernísima escuela...

Revard se redime con el suicidio. Es todo un temperamento, una voluntad de hierro. Con la misma toxina de un compañero suyo, el doctor Durieux, cuya antitoxina debía servir para otra empresa financiera sensacional, se inocula. Es un suicidio expectacular, sensacional y desagradable. Bate un apreciable "record". Revard se inocula la toxina casi a principio del acto y muere, claro está, al final. Asistiremos a su larga agonía y su figura readquirió el valor romano ante la muerte. El caballero de industria se convierte en héroe... "Un bel morir tutta una vita onosa!"...

Lo que es discutible, artísticamente, es que aquello sea un "bel morir". El suicidio teatral se convierte, pese a la nobleza con que Pascal rodea a su héroe de la vida moderna, contornos no ya melodramáticos sino quiñolescos.

La obra que empezó siendo teatro puro y en la que se logra dar un instante de extraordinaria y angustiosa dramaticidad — el tercer acto — vuelve a ser más "teatro" que nunca.

Y como tal no podrá faltarle una oportunidad única a un actor. El verdadero debut de Signoret ha sido anoche. Aparte de su gran escena del final al lado de la cual la de "La Morte Civile" es una muerte de ópera y el suicidio de nuestra "Barranca Abajo" un pasatiempo, Signoret tuvo en toda la obra una línea interpretativa digna del mejor elogio. Sobrio, natural, lleno de vida, con una dicción perfecta y una comprensión absoluta del personaje lo llevó a la escena del suicidio. Signoret probó aquí ser un actor de gran fuerza dramática. Es realmente extraordinaria su facultad de asimilación y su interpretación impresionante y real.

Destacáronse a su lado la actriz Mlle. Mirval, que debutó. La señorita Mirval, conocida ya de nuestro público, compuso a la perfección su personaje en el acento extranjero tan pintoresco y constante, en todos sus detalles. Jessie ha tenido una intérprete inmejorable.

Las señoras de Mornand, Maguy, Parville y los señores Lerieux, muy bien; el señor Lerieux, Callamand, Asselin, Jean Signoret, con la eficacia de siempre.

La escena estuvo muy bien amueblada, tanto en los salones como en el interior de la clínica. Algunos defectos de la presentación se han subsanado. Las actrices, como de costumbre, lucieron elegantes toilettes. Como que hay gentes que no van a ver sino eso...

La temporada lírica

Las funciones anunciadas se están realizando y se realizarán hoy y mañana, lo que demuestra un estado de salud más o menos constante en los elementos del elenco resistentes a la grippe y a las enfermedades de cantantes.

Ofrecióse anoche, en abono, "La Favorita", volviendo a triunfar Gabriela Besanzoni, protagonista excepcional de esta venerable pomada lírica de Donnizetti. A su lado Lauri Volpi se apuntó con algunas notas bien importadas y otras de color dudoso. Fué muy ovacionado en la esperada romanza. Montesanto y Cirino completaron el éxito.

Hoy, en la tarde, "Sigfrido", en popularísima y, para la noche, en abono a sábado, la aparatosa y bullangera "Iris" de Mascagni, que ha constituído singular éxito de Gilda della Rizza y Lázaro. Dirigirá el propio autor, el ilustre Mascagni, como deferencia especial al democrático abono de los sábados.

Para mañana, si no surjen complicaciones e inconvenientes—que no creemos, seamos optimistas—"El barbero de Sevilla", en la tarde y "El crepúsculo de los dioses", en la nocturna.

Se ensaya activamente "Sansón y Dalila" cuyos intérpretes serán Gabriela Besanzoni y Walter Kirchoff.

Resuscitó "La Geisha"

En el Coliseo han tenido una buena idea ¡alguna vez iba a ser!, al reprisar con todo el decoro debido, la opereta anglo-japonesa "La Geisha" que invadiera el ambiente musical hace un cuarto de siglo.

"La Geisha" que tiene trozos musicales que envidiarían tantas operetas recién nacidas de hoy, volvió a ser escuchada con singular agrado anoche en el Coliseo.

La compañía "La Rinascente" hizo una interpretación meritoria, concertada por el maestro Buccini. Irene Ruiz y Cina de Waldis fueron las protagonistas y los actores Dario Acconci, Marchese Gravina revivieron las mejores interpretaciones que antaño se hacía en las grandes compañías italianas en "La Geisha".

La obra fué presentada con todo lujo. Su éxito hace presumir que durará algunas noches en el cartel. Por de pronto, va hoy y en la matinée del domingo.

ESTHERCITA LEUSI



Con un buen éxito ha debutado esta joven artista de varietés. Tiene una figura elegante, bien timbrada voz, sueltos ademanes y una buena dosis de gracia. Elementos, son estos, que bastan para poder pronosticarle un triunfo más completo para el futuro.

ESTA NOCHE DEBUTA LA COMPAÑIA DEL VICTORIA

Con "La Viejecita" y "La duquesa del Bal Tabarín", debuta esta noche en el Victoria la compañía de zarzuelas operetas y revistas española, formada por conocidos y aplaudidos artistas.

A no dudarlo el éxito acompañará a la temporada pues la empresa no se da un momento de reposo para que las cosas salgan a las maravillas, reprisando y estrenando un buen número de obras que se tienen en cartera.

El reparto que se le ha dado a "La viejecita", ha tenido que sufrir una ligera modificación, pues el papel repartido a la Samaniego que se retiró, lo interpretará la señora Pinós de Sirvent, y con ello ganará el público, pues después de tanto tiempo de ausencia volveremos a escuchar la bien timbrada voz de la aplaudida tiple de los boquerones de "La Tierra del Sol", hoy contratada como actriz de carácter.

El lunes comenzará a ensayarse la aparatosa revista "Buenos Aires embataclanado", donde la empresa piens hechar el resto.

Niccodemi en el cartel

El programa de hoy del Cervantes está íntegramente ocupado por dos producciones de su ya ilustre director, Darío Niccodemi. En la tarde va la divertida "Acidalia". En la nocturna, "casi" un estreno, "La Volata", comedia dramática. Y, decimos casi porque efectivamente ya fué estrenada... ¡pero cómo!... Mejor es no acordarse y asistir al verdadero estreno.

PENELLA Y SU COMPAÑIA DE REVISTAS

Anuncia para el 28 de agosto su debut en el Avenida la compañía de grandes revistas que dirige el maestro Penella y que tan gratos recuerdos dejara en anteriores temporadas en este mismo teatro.

Penella, según manifiesta en cartas que ha dirigido a varios amigos en ésta, trae una colección de aparatosas obras y un conjunto de mujeres que quitarán la cabeza.

Con estas agradables noticias, es de temer que al poco tiempo se quede sin compañía.

Olvidábamos decir que Penella se embarcará el 7 de agosto, en el Principessa Mafalda, en Barcelo.

LA REPRISE DE "LOS MIRASOLES" EN EL NACIONAL

Cada día nos convencemos más de que si hay un empresario hábil entre los que dedican sus actividades al teatro nacional, es Carcavallo. Su iniciativa de suplir la pobreza de la producción inédita con reprises de las obras cómicas más aplaudidas de nuestra escena, reducidas de tres actos a tres cuadros, le está dando resultados óptimos.

Anoche el público del Nacional gustó extraordinariamente de la comedia de Sánchez Gardel, "Los mirasoles", que sirviera a Pablo Podestá para una de sus mejores creaciones en la cuerda cómica.

No vamos ahora a reabrir juicio sobre la comedia de Sánchez Gardel, la que guarda siempre sus valores ingenuos. Baste decir que los espectadores siguieron con atención creciente cada una de las escenas y que cada salida jocosa era festejada con grandes risas.

Verdad es que la interpretación ofrecida por el elenco de Carcavallo fué de primer orden, sobre todo en lo que se refiere a los roles masculinos Cantello, Otal y Sapelli están acertadísimos en sus papeles. Pero el triunfador de la noche fué Morales.

Día a día este diminuto actor, que tiene que luchar contra su figura y contra su voz, se va imponiendo como un cómico de grandes facultades. Recordamos hoy que cuando lo vimos por primera vez en "No matarás" de Cuitiño, donde se le había encomendado un papel episódico, advertimos de inmediato en él singulares dotes interpretativas. Su carrera ascendente viene confirmando la exactitud de nuestro ojo clínico. Morales será, si continúa trabajando con tesón, uno de los actores más notables de nuestros escenarios. Quisiéramos que esta profecía no lo marease y que, al contrario, le sirviese de estímulo para perfeccionarse. Anoche lo hemos visto excederse en el rasgo caricaturesco y clownesco y no es por esa vía por donde ha de progresar. La sobriedad en el actor cómico es aún más indispensable que en el dramático, si se quiere triunfar en buena ley.

"LA CASCARA DE NUEZ" EN EL VARIEDADES

La excelente compañía que encabeza Marcela Waiss agregará desde hoy a su repertorio la bella comedia de Pico y Eichelbaum, "La cáscara de nuez", una de las obras que honran a la producción nacional. "La cáscara de nuez" tendrá en el Variedades un buen reparto.

EL TENOR DEL POZO CANTARA "MARINA" EN EL VICTORIA

La empresa Rey ha accedido galantemente a un pedido del señor Santamaría, para que el aplaudido tenor de la Comedia Francisco del Pozo, cante "Marina" en el Victoria, mañana en sección vermouth.

A no dudarlo, la vieja zarzuela de Arrieta, con tan valioso elemento obtendrá un éxito de público.

"LAS SEÑORITAS DE MECHACA"

El próximo estreno del Liceo será "Las señoritas de Mehaca", pieza de Federico Mesten que ensayan activamente los elementos de la compañía de doña Orfilia. Se trata de una comedia con una fuerte dosis de drama psicológico. Su asunto es original y atrevido. Con ella Mertens se juega una carta brava.

LA JIRA DE DANYANS

La compañía de operetas españolas que Danyans tiene por capitán, termina el 30 del corriente su actuación en el Rosario, para dirigirse luego a San Nicolás de los Arroyos, donde dará seis representaciones. Finalizada su actuación en ella, regresará a Buenos Aires, donde actuará en el Avenida, hasta que lleguen Penella y los suyos.

PROXIMAS NOVEDADES EN EL AVENIDA

Para el lunes próximo se anuncia en el teatro Avenida la función extraordinaria, en la cual se pondrá en escena "Los intereses creados" de cuyo rol de Crispín se hará cargo Benavente.

El jueves 27 se efectuará la función de beneficio de Ricardo Puga, con la comedia de Benavente "El collar de estrellas".

Se ensaya activamente "Más allá de la muerte", la primicia que Benavente ha reservado para el público de Buenos Aires. Se estrenará, posiblemente en los primeros días del mes entrante.

LLEGO ELTENOR MONTENEGRO

Martinengo, a quien la empresa del Victoria enviara a Rosario, en busca del tenor cómico Montenegro, ha logrado, después de gran lucha, capturar a éste y traérselo hoy, habiéndosele sometido toda la tarde a una ardua labor.

Montenegro trabajará en las dos obras que subirán a escena.

SOTO AL ROSARIO

Desde Rosario, el empresario Danyahs ha enviado hoy un telegrama al tenor cómico Soto, contratándole, en reemplazo de Montenegro, que ha abandonado la compañía.

A estas horas Soto, creemos, que se habrá sometido al sacrificio.

POR LOS DOMINIOS DE DOÑA ANGELINA

Hoy se pondrá en sección vermouth "La Ofrenda" de José León Pagano. En la función de la noche, continúa "Mi hombre" que cada vez agrada más al público. En la vermouth de mañana se reprisará "El Halcón".

LA TOURNEE DE MUIÑO-ALIPPI

El comentario de ayer en los círculos teatrales ha girado en torno a la próxima tournée de la compañía Muiño - Alippi por España. La cosa se presenta brava, si bien es cierto que la muchachada del Buenos Aires lleva una gran dosis de entusiasmo, lo cual es, de suyo, un factor importante en favor.

La selección del repertorio empezó a efectuarse ayer, de acuerdo a lo convenido, es casi seguro que la presentación del elenco en la Zarzuela de Madrid, se realice con "El debut de la piba", sainete de Cayol y Arturo de Bassi; "Martín Fierro", teatralización de González Castillo" y "La Borrachera del tango" o "Los dientes del perro". De ta lsuerte se mostrará a los Madrileños tres cosas distintas y un solo Dios verdadero: el arte escénico argentino.

El Cine, sus obras y sus héroes

Piratas modernos

EL ESTRENO DE AYER POR MARION DAVIES

Ayer se estrenó en los cines centrales este film presentado bajo el Programa Ajuria, por la Sociedad General Cinematográfica.

El día de su exhibición en privado y ayer, en ocasión de su estreno, adelantamos algunos juicios sobre esta película en que Marion Davies desempeña el papel principal.

Principia este film con la presentación de una acaudalada familia, en que el padre es un verdadero tirano en lo que a finanzas se refiere. La mujer de él, es una bondadosa señora que ama tiernamente a sus dos hijos, uno varón y mujer la otra (Marion Davies).

El jefe de la familia a quien en el mundo de los negocios llaman "El Pirata", es un hombre que extiende sus operaciones financieras hasta con la familia, y es por eso que ha determinado casar a su hija con un individuo que dice ser conde y a quien "El Pirata" cree un acaudalado caballero.

En la casa de el pirata va a tener lugar una recepción a la que asistirán los invitados en traje de fantasía. Ello da lugar a divertidas escenas entre los invitados que se disfrazan para concurrir a la recepción.

En primer término Marion Davies aparece vistiendo un rico disfraz de española y ya para terminar su "toilette" sufre una alucinación frente al espejo. Imagínase estar en una época lejana y ella misma se ve con el vestido con que se ha disfrazado para concurrir al baile frente a la reja de una habitación amueblada según el estilo de la época; durante su meditación, un caballero correctamente vestido, con jubón y amplia capa de negro traje, adornado con blanca gorguera y finos puños de batista, se aproxima a la reja. Es su amado y tiene la misma fisonomía que un asiduo concurrente a su casa, el cual no le es indiferente .

El baile de fantasía ha comenzado. Ella ha podido saber el disfraz que usa el hombre a quien ella ama, y el que lleva el hombre a quien no ama; ello le procura la oportunidad de bailar con su preferido, no obstante que su padre se opone abiertamente a estos amores.

Abundan los incidentes divertidos en esta comedia y en general han sido preparados con acierto y oportunidad.

Esto que hemos relatado es el primer acto de la comedia.

Viene después el relato de piratería, que es una escena muy bien conseguida.

La disposición de la obra está hecha con acierto y la presentación es irreprochable en sus detalels.

No podemos decir seriamente que la casa productora haya pretendido hacer escuela y lo de la reencarnación es un preámbulo para presentar este film bajo dos aspectos diferentes en estilo y análogos en cuanto a personajes que intervienen, Marion Davies (perdón por el desacato) nos pareció que estaba fuera de sus aptitudes de artista en este film. Un tanto exagerada y con bastante color en los labios, para dar la impresión de una boquita capullo de rosa.

La obra en general proporciona un agradable esparcimiento; como decimos, es más una fantasía que una comedia.

En cuanto a la dirección artística, ha logrado un relativo éxito en gran parte por el vestuario y la presentación escénica. Los artistas en general desempeñan sus papeles un tanto automáticamente a excepción de el galán y el que finge como hermano de la Davies.

El tipo que interpreta el papel de enamorado fracasado, es grotesco, no ofrece los lineamientos caricaturescos que debía ofrecer. No se concibe que a un hombre de mundo como "El Pirata" le pueda entrar por el ojo derecho un simulador de fortuna tan malo como ese.

"Los malhechores del aire"

Sigue exhibiéndose esta sensacional película

Hoy continuará exhibiéndose en los cines centrales esta emocionante película de la que dimos ayer amplios detalles.

El éxito de esta obra está asegurado por la intensidad de las emociones que despierta.

Un poco el argumento, pero mucho más las escenas peligrosas que se desarrollan hacen en extremo inetresante esta película, durante la cual se realizan actos arriesgadísimos a enorme altura y en pleno vuelo.

La escena nocturna de una estación de las rutas aéreas, consigue ofrecernos un aspecto original y nuevo.

Presenciamos la salida constante de aeroplanos para diferentes ciudades y en la oscuridad de la noche, iluminados por potentes reflectores, los aeroplanos dan la sensación de celestes aerolitos que se precipitan en el vacío dejando tras si una estela de luces.

La lucha en los aires y la seguridad con que los aviadores andan por la parte superior del aeroplano, producen una sensación demasiado fuerte.

Es esta película una producción única en su género.

Después de presenciar la exhibición, nos parece que hemos estado soñando, pues casi parecen imposibles de realizar estas hazañas a algunos miles de pies de altura y teniendo por único sostén la frágil aeronave.

El vuelo sensacional y trágico en que Locklear pierde la vida, está reproducido con gran fidelidad, y es una escena de gran emoción, que suspende el aliento del espectador.

Tiene de particular esta caída, que cuando se efectúa, parece que el aeroplano está realizando un vuelo "plané" y llegará a estabilizar el aparato, solamente cuando la terrible explosión se produce, puede uno darse cuenta de la catástrofe.

"El mejor derecho"

De Lilly Beach, la protagonista de "Los cobardes" que tan buena impresión nos dejara, el Terra Program hará estrenar el lunes una nueva producción de esta gentil artista.

"El mejor derecho", que tal es el título de este estreno, es una intensa historia de amor y abnegación que sabe interesar al espectador hondamente.

"La voz de las cumbres"

Mañana por Monte Bleu

Mañana la Sociedad General Cinematográfica hará estrenar en los cines Gaumont y Callao, esta nueva producción de Monte Bleu, artista que goza entre nosotros de generales simpatías.

Pertenece esta cinta al programa Paramount, sinónimo de bueno.

Los mistificadores

Como se engaña al público

No es la primera vez que en el Standard se engaña al público de la manera más soez. Di Fiori, si no lo engañara, se moriría de pena, es un mal que lo lleva en la sangre.

Hacía un mes que anunciaba con grandes carteles "El gabinete del Dr. Calegari", obra que la casa alquiladora había ya contratado con el cine de enfrente o sea el Cataluña. Di Fiori no estuvo conforme con esto y esperó que se estrenase para él hacer el siguiente cartel:

"Estreno asombroso, sensacional y estupendo, "El gabinete del Dr. Jelkil" o "¡Horror!", profundo y misterioso film cubista, tratado en forma atrevida, interpretado por Conrad Veidt, intérprete de "El gabinete del Dr. Calegari". "Doctor Jelkil", el film tan discutido por médicos, alienistas, psicólogos, cienciados, prensa y autoridades. Se cobrará el ínfimo precio de 0.40 y noche 0.50."

En él hacía resaltar las palabras "gabinete" y Dr. Calegari, confundiendo de esta manera al público y perjudicando al vecino que cobraba un peso la platea, pero veían "Calegari", mientras que los otros pagaban 0.50 y veían otra cosa.

También se decía que era un film "cubista" y esta es otra falsedad, como todas las de Di Fiori.

¿Hasta cuándo, pues, seguirá este señor mistificando así?

¿Qué hacen las casas alquiladoras que no toman serias medidas para evitar estas cosas tan desagradables que hablan tan mal en favor de la cinematografía?

¿Y el público, porqué no da su merecido a estos mistificadores?

Lecciones de amor

EL ESTRENO DE HOY POR CONSTANCE TALMADGE

En los cines Empire, Callao y Esmeralda, la Corporación Argentino Americana de Films, hará estrenar hoy una interesante producción de Thomas H. Ince, cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas.

La inclusión de esta película en el programa Arte, es una garantía de bondad, pero si esto no fuese suficiente, está el nombre de su director y el de Constance Talmadge para advertir que debe tratarse de un excelente film.

Otra de las buenas cosas que pueden contarse también, es el argumento que a grandes rasgos es el siguiente:

La mansión de Caltorpe, en Florida, es una de las más atractivas de la comarca. Ninguna tiene más bellos parques o más floridos jardines. No hay otra que pueda enorgullecerse de un ama más hermosa... o de una hipoteca más grande.

Cuando murió don Julio Caltorpe, legó aquella propiedad a su nieta Leila (Constance Talmadge) a la que, aparte de bendecir, recomendó textualmente que "buscara un poco de sentido común y un marido y que se casara cuanto antes", consejo que Leila, no siguió, por supuesto, pues ella acostumbra a vivir al día, como los pájaros, sin preocuparse más que de sus diversiones.

Es por eso que, Henry Vinkley, tutor de Leila, que trata de ser para ella "un segundo abuelo", no vacila en aconsejarle el casamiento como única solución al lío financiero en que la joven se halla metida, proponiendo de paso, a un sobrino suyo John Warren, de California. Leila acepta resignada la propuesta, pero su resignación se troca en disgusto cuando se apercibe que el joven Warren ha rechazado la propuesta.

Pero Henry Vinkley se ha empeñado en casar a los dos jóvenes, pone en práctica una de sus acostumbradas tretas de procurador, y al efecto simula su muerte, obligando a Warren a regresar precipitadamente de California, suponiendo que al encontrarse con Leila y John, simpaticen y hagan por las buenas lo que no es posible como obligación.

John Warren, vistiendo una indumentaria que deja adivinar sin lugar a dudas el sitio de donde viene se presenta en la mansión de los Caltorpe. Pero su prima Leila que se ha ausentado deja una carta rogándole la disculpe, pues debe visitar a una pariente enferma, dejando al cuidado de Perkins, el ama de llaves el atenderlo y hacer agradable su estada en la casa.

Desde el primer momento Perkins se dedica con todo entusiasmo a enamorar a John Warren, cosa que consigue fácilmente pues Warren es de lo más inflamable que se conozca, armando el consiguiente lío. Perkins, que no es más que una transformación de Leila deseosa de que su primo se enamore de ella por sus propios encantos, se ve metida en un enredo del que para salir se ve obligada a confesar su propia identidad, no sin antes haber obtenido de John Warren una declaración amorosa. Esto será la base de su tranquilidad futura, pues con ello ha adquirido la convicción de que el californiano se casará con ella no por heredar la fortuna del tío, sino porque la quiere realmente.



Constance Talmadge y Jeorge Fawcet en una interesante y graciosa escena de "Lecciones de amor", película que se estrenará hoy bajo el programa "Arte" en los cines centrales.

"Carnaval de Venecia"

El estreno de mañana

La New York Film Exchange hará estrenar mañana en los cines Empire, Callao, Esmeralda y teatro Esmeralda, una producción "Alliance" de la cual se adelantan los mejores informes.

Se trata de un fuerte drama del cual es intérprete el aplaudido actor Matheuson Lang.

"Nick Winter y la desaparecida"

Se estrenó ayer este interesante film policial

Aún cuando anticipadamente hacíamos ayer el elogio de esta producción cinematográfica de aventuras policiales, nuestras predicciones las vimos confirmadas y no tenemos que desdecirnos de lo que ayer expresábamos.

La novedad del argumento de este film fué reforzado por Nick Winter, quien hace una creación de su papel.

Esta producción, al estilo novelesco de Scherlock Holmes, reviste un gran interés desde el punto de vista exclusivamente suyo, que es el policial, así como también desde los puntos de vista de interpretación, adaptación y vestuario.

Nick Winter, conocido ampliamente por nuestro público, el que ya en otras películas ha podido admirar su correcta presentación y sus excelencias de artista en este género de films policiales, dió ayer una prueba más de sus aptitudes escénicas en el teatro silencioso.

No decae un punto nuestra atención durante el desarrollo de este film, en que los criminales son descubiertos por medio de una gran astucia, y deductivamente.

Cuando en este film llega a usarse el revólver, es porque la situación de los personajes ha llegado a un punto culminante. En esto se distingue de otros films de la misma clase, pero no de la misma calidad

En resumen, esta película nos agradó bastante; tiene la virtud de no presentar escenas truculentas e inadmisibles y reafirmar nuestro juicio de ayer cuando decíamos que Nick Winter era el Scherlock Holmes del teatro silencioso.

"EL JEFE DE LA BANDA"




William Hart y su famoso caballo Pinto en una escena de su interesante producción "El Jefe de la banda" que se viene exhibiendo con marcado éxito en los cines centrales y que hoy ocupa el cartel de cinco o seis salones. Como se ve, William Hart sigue siendo el favorito de nuestro público.

Una Ajuria especial en privado

"Algo en qué pensar" es el título de la nueva producción Ajuria (Especial) que la Sociedad General Cinematográfica hará pasar en privado mañana a las 10 en el Gaumont Theatre.

En su reparto figuran artistas de la talla y el prestigio de Gloria Swason, Ellirt Dexter, Theodoro Roberts y Monte Bleu.

No es difícil ante estos antecedentes suponer que nos hallaremos frente a una excelente producción.

"Ricardo El Temerario"

Se estrena hoy

Hoy sábado se estrenará en los cines que pasan el programa Royalty, este producción en que interviene el popular actor Dick Hatton.

El argumento es emocionante y se presentan escenas muy bien acabadas.

La dirección acertada ha contribuído al éxito de este film.

"La estancia de Villalobos"

Se estrena hoy

En los cines centrales se estrena hoy esta producción en que desempeña el rol principal la artista Helen Gibson.

Presenta el Bijou Program este estreno, cuyo argumento sencillo proporciona un agradable momento de placer.

Mañana daremos más detalles sobre esta producción.

"La hija del fuego", por Perla Withe

La Fox Film ha fijado el día 27 del corriente para el estreno de esta superproducción de la popular y simpática Perla Withe.

Dada las pretensiones de la cinta y de su protagonista, no es difícil adivinar la curiosidad que ha despertado entre sus miles de admiradores.

"Su mayor sacrificio"

Relatabamos ayer el argumento de esta interesante comedia dramática en que el conocido actor William Farnum, una vez más demuestra sus excelentes cualidades de artista.

Este film de gran interés por su argumento, es también una prueba de acabada producción cinematográfica.

La historia de dolor y pasiones verdaderamente humanas, hacen de este film uno de los pocos con cualidades de realismo y belleza y si a eso se añade la brillante actuación de los intérpretes no tenemos para qué decir más en su elogio.

Es la historia de una mujer que abandona a su marido y a su hija por otro hombre, y la que después de algunos años de alegre vida, siente la nostalgia de los seres que amó en otro tiempo.

Las variadas escenas a que da lugar la conducta de esta mujer, hace sobresalir a Farnum en sus papeles dramáticos y el argumento al complicarse plantea situaciones de gran interés y emoción.

El desenlace de esta comedia dramática está muy bien escogido por lo inesperado, el asunto podemos decir que lo hemos visto en algún lado, pero es solamente un parecido lo que podemos encontrarle.

En los cines esmeralda Callao y Capitol seguirá siendo exhibida esta producción en que William Farnum renueva sus prestigios de actor dramático verdadero.

La Fox Film, es la casa que ha presentado esta película.

"El rastro de la ley'

Wilfred Lytell y Korma Schaerrer son las principales figuras de este film estrenado ayer en los cines centrales.

"El rastro de la ley" fué presentada por la New York Film Exchange y es una producción Appel.

De estos dos artistas del Teatro Silencioso, hablamos hace pocos días a propósito de un estreno en que ellos intervinieron.

La actual producción es una comedia dramática entre montañeses de Estados Unidos.

Yo no sé porqué, estas producciones de dramaticidad hecha a fuerza de tiros de revolver, no tienen el poder de convencernos plenamente. En su género de película de aventuras hechas por medio de la lucha Wilfred Lytell y Norma Schaerrer son dos especialistas en esta clase de películas y dentro de su papel y de la obra en si, están perfectamente bien.

La producción Appel tiene por tema un argumento frecuente entre los productores de películas de drama y aventura norteamericanas.

Es sin embargo interesante y no puede negarse que va bien dirigida. Los aficionados a demostraciones de fuerza y gimnasia tendrán una oportunidad de admirar este film en que Wilfred Lytell es un luchador terrible, peligroso como enemigo y excesivamente bondadoso como amigo .Hay en el fondo de todas estas películas una enseñanza moral que nos hace recordar una graciosa comedia de este género titulada "La Biblia a tiros".

La moralidad está sostenida por los puños y el revóolver; un gran puritanismo envuelve la escena y aún cuando se derrama sangre, sin embargo ello no obsta para que todo esté en orden y como es debido.

Este film es interesante, con sus aspectos de melodrama, sentimental y emocionante, de una emoción primitiva y sana como el corazón de los montañeses que en esta película se nos presentan.

El argumento, adecuado a las aptitudes de los intérpretes y en general bien, dentro de sus límites de melodrama agridulce.

Los estrenos semanales de la S. G. C.

En el transcurso de la semana, la Sociedad General dará a conocer las siguientes producciones: 'Rastro de polvera", drama Universal por Jack Perrin; "Con la debida precaución", drama Realstar por Grace Darmond; "Con techo de cristal", drama Select, reprise, por Clara Kimball; "Actualidades Gaumont No. 15 y 16; "Campeón de bochas", cómica Cuckoo por Bobby Burns; "Piratas modernos", drama Ajuria por Marion Davies; "Ricardo el temearario", dram Royalty por Dicñ Hatton y Kathlyn Craig y "La voz de las cumbres', drama Paramount por Monte Blue.

Varietés y otros excesos

Beusi - Mecherine. — Con anterioridad al debut, ya lo habíamos dicho que su presentación sería todo un éxito a su conocida labor.

Con repertorio nuevo y exclusivamente propio, efectúan diariamente sus audiciones de cantos, bailes y parodias que logran interesar al público, que los premia con sus aplausos.

Agréguese a esto la linda figura de Esthercita y el absoluto dominio del prestigioso bailarín Mecherine y está descubierto el secreto de su éxito.

Irma Florio. — Con marcado éxito se reafirma el cartel del teatro Esmeralda.

Newbery. — Con la completa aceptación del público habitué del popular Newbery, continúan efectuando su temporada el transformista Fregoline y el diminuto parodista Petit Encanto.

Les Borges. — Con mucha fe y cariño, estrenan los nuevos números con que próximamente se presentarán.

Mary Bracco. — Después de cumplido el compromiso que los llevó a San Pedro, retornaron a ésta y esperan nuevas proposiciones.

Hermanas Delpont. — Han fugado al virgen bosque.

Esther Rodríguez. — Con éxito inusitado continúa actuando en el popular Soleil, donde parece terminará Agosto.

Pocas son las artistas que saben escoger y seleccionar sus músicas y cuples, y esta es la casualidad por la cual se impone.

Fornary. — Al fin los empresarios del concurrido cine-teatro Flores retiraron del cartel al adefesio que se hacía anunciar como imitador.

Ya es hora que estos señores que se anuncian como imitadores, sean excluídos del programa de las salas de la capital, por moralidad artística.

Trio Pastor.—

En el Royal Montevideano, es el número más aplaudido que presenta el cartel.

Lo merecen, pues son buenos de verdad.

Zeuzi - Mecherine.—

Su presentación comprobó nuestra anterior opinión de que su debut sería todo un éxito.

"Los elegantes, Copella y Los aldeanos", no solo fueron aplaudidos, sino que también obtuvieron el honor del "bis" con Salomé, que gustó.

Araistas que cuidan del repertorio y música, tienen indudablemente que gustar

Consejo Nacional de Educación

Llámase a concurso por el término de treinta días, contados hasta el 21 de agosto próximo a las 14 horas, para elección de los textos de lectura, textos varios, cuadernos de caligrafía, mapas rurales, mapas en hojas sueltas, pequeños atlas e ilustraciones didácticas que se usarán en las escuelas dependientes de este consejo, en el curso escolar de 1923, los que dentro de la sencillez requerida para asegurar su precio módico, deberán llenar todas las condiciones materiales indispensables así como las relativas a su valor didáctico y a su adecuación a los programas vigentes para los distintos grados de la instrucción primaria. Datos en la D. Administrativa, Rodríguez Peña 935, todos los días de 12 a 18, y los sábados de 9 a 12.

El secretario general.

v.|21|8|922.

El Mundo á través del objetivo

UNA FIESTA DE BENEFICENCIA EN PARIS



Se ha realizado en París una gran fiesta a beneficio de la obra de "gasas para los mutilados de la guerra". Fué una fiesta suntuosa y espléndida ,al aire libre, en la noche veraniega. Toda la "haute" de París, pagando altísimos precios se dió cita para contemplar el espectáculo que eran danzas a cargo de todas las grandes estrellas coreográficas de la Opera y bailarinas que se hallaban en aquel momento en la capital. Recaudáronse muchos miles, los extranjeros contribuyeron con largueza y, si la lluvia no hubiera malogrado la fiesta, habría sido bellísima. Solo se logró cumplir la primera parte, danzas con música de Chopin. El dinero estaba en caja y se había conseguido lo esencial, para los pobres mutilados de la guerra

Una conversación con el cirujano de las fieras

Mr. Roeland uno de los veterinarios franceses más hábiles, relata algunas de las numerosas operaciones que ha hecho a las fieras.

En cierta ocasión un terrible leopardo que pertenecía a la colección Marcel y que hacía poco había llegado de Persia, no pudiéndose habituar a la vida de prisionero rompió durante la noche un rincón de su jaula y penetró en el departamento ocupado por dos hienas que con sus gritos desagradables le impedían dormir. Una lucha feroz se entabló entre las hienas y el leopardo; este último triunfó y mató a sus adversadiros pero una de sus víctimas le mordió cruelmente en la punta de la cola. El leopardo sufría en silencio.

La herida se empeoró y se temió la gangrena.

El señor Marcel hizo llamar al veterinario Mr. Clement Roeland, el simpático consejero municipal parisién del barrio 10.

Fué una cosa muy interesante. M. Roeland tenía bajo sus órdenes a todo el personal de la casa incluso a M. Marcel, director del establecimiento. La captura de la fiera no fué cosa sencilla. "Se trataba de llevarla a la jaula grande e inmovilizarla con cuerdas. El leopardo se negaba a salir de la jaula pequeña. Probaron a echarle un nudo corredizo por la cabeza pero el animal se desembarazó de ella en dos ocasiones. M. Roeland en persona acompañado de M. Marcel dirigía el lanzamiento de la cuerda. Era preciso evitar un movimiento falso. Tirando muy fuerte había el peligro de extrangular a la fiera. Con paciencia consiguieron rodear al mismo tiempo con el nudo corredizo la cabeza y uña pata delantera. Mientras taban las cuerdas y el animal estaba así imposibilitado de moverse. Solo permanecía aún libre la cabeza. Uno de los colaboradores de Marcel, Franck Harry fué encargado de ella y éste le presentaba uno de los fuertes palos y la fiera mordía con ferocidad la madera entreteniéndola así.

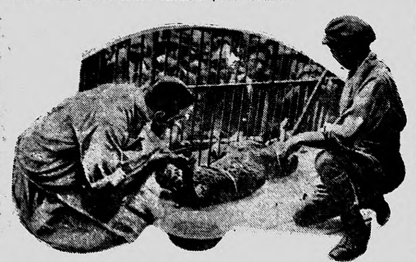
M. Roeland con mucha calma arrodillado cerca del cuarto trasero del leopardo pudo examinar a placer la herida, cosa que hasta este momento nunca podía haber hecho. La infección era profunda así es que tenía que empezar por abrir con el bisturí y las tijeras. En primer lugar acudió al termocauterio. Cuando la punta roja penetró en la herida el leopardo hizo un formidable esfuerzo paar ponerse de pie y desembarazarse de los que le torturaban.

M. Roeland, lanzó una rápida ojeada sobre los que le ayudaban y comprobó que todos permanecían en sus puestos. Así, pues, continuó la operación y aún explicó con todo detalle al director el papel que iba jugar el termocauterio. M. Marcel le escuchaba tranquilamente. La conversación de estos dos hombres, a cual más valiente, era impresionante.

Podría decirse que el veterinario hacía una demostración en un laboratorio sobre un animal muerto.

Franck Harry echaba a la fiera de vez en cuando agua fresca en la boca, que jadeaba de sufrimiento. El rabo del leopardo desapareció al fin envuelto en gasas y algodones y se le ató a un cordón que a su vez se ató alrededor del vientre del animal. Una vez terminado, M. Roeland desató él mismo el cuarto trasero de lleopardo.

Luego salió de la jaula y desataron los nudos corredizos de la cabeza y de las patas delanteras.



El veterinario y su ayudante, en los difíciles momentos de la operación.

que le impedían cortar la cuerda colocando bajo sus garras unos palos de madera muy dura, le pasaron a la otra jaula, tirando los empleados colocados (claro está) al otro lado de los barrotes.

El leopardo, rugiendo fué llevado hasta la reja a pesar de sus esfuerzos desesperados se vió obligado a acostarse, y entonces le sujetaron las patas de delante con otros dos nudos corredizos. En esta disposición, M. Roeland y M. Marcel, entraron en la jaula a fin de sujetar el cuarto trasero del animal. Procedieron con una gran habilidad deslizando otros nudos corredizos alrededor de sus patas traseras. Varios empleados desde fuera suje-

El leopardo anquilosado no se aprovechó enseguida de su libertad y permaneció tumbado.

No es ésta — dice M. Roeland — la primera operación que hago a las fieras. Hace ya años que me llaman para estos casos y es para mí una verdadera alegría el curar a animales tan rebeldes. Ya han visto como se revolvía el leopardo.

Si hubiese podido habría hecho pedazos a su médico. Las fieras por lo general no tienen reconocimiento para quien las cura. No es que carezcan de inteligencia — al contrario — pero no comprenden como el perro que "haciéndoles daño se les quiere su bien".

Para la operación del leopardo, no me he servido de bozal, pero si hubiera tenido que operar en el cuello o algún sitio próximo se lo hubiera puesto. Estos bozales son de madera e imposibilitan el movimiento de la cabeza.

Podría usarse cloroformo para adormecer a las fieras pero para esto sería necesaria una atenta vigilancia de la respiración del animal, lo que complicaría mucho. Cuando la operación es penosa se inyecta a la fiera morfina lo que la atonta y hace guardar una relativa inmovilidad.

Contar todas las operaciones de fieras que he hecho sería tarea larga. Hice conocimiento con la casa Marcel de la manera siguiente. Yo era entonces veterinario de la compañía Urlana y debía visitar regularmente ,3954 caballos. Una tarde que yo no estaba en casa, fué a ella M. Marcel y se presentó a mi señora a quien confió muy turbado e inquieto que tenía una leona mala, muy mala.

Muchos veterinarios se habían negado a curarla y un cochero le aseguró que yo accedería a curarla. Mi esposa sonrió y prometió mi visita. Una hora después estaba en casa de Marcel. La leona sufría de enteritis, no comía hacia varios días y manifiestamente no le quedaban más que dos o tres días de vida. Estaba tan débil, que pude entrar en la jaula y friccionarla sin tomarme la molestia de atarla.

Ordené le pusieran sinapismos, pero no oculté al señor Marcel que el animal estaba en peligro de muerte. No hay más que un medio de salvarla — le dije — y aún ese no lo garantizo. Un sabio, amigo mío, M. Lepinay acaba de inventar un suero que es muy eficaz para los perros y los gatos. Nunca ha sido inyectado a una fiera, así es que ignoro que reacción podrá producir sobre vuestra leona y no tengo ni idea de la dósis que será preciso emplear.

La prueba es peligrosa y el animal puede quedarse en ella. ¿Quiere usted que ensaye?

Marcel que veía perdida a su leona, me incitó vivamente a inyectar el suero Lepinay. Calculé aproximadamente la dósis necesaria y al día siguiente pinché a la leona. Veinticuatro horas después el animal que estaba enormemente débil, se tenía sobre sus patas. Tuve esta vez que atarla para continuar el tratamiento. También he cuidado una pantera joven, de tres o cuatro meses que pareció tomarme algún cariño. Como no era muy peligrosa por razón de su poca edad, la tomaba en mis brazos. No tardó mucho en saltar sobre mis rodillas. Cuando fué grande esta bestia que se llamaba Simona m econservó su afecto y podía acariciarla sin peligro a pesar de que era verdaderamente feroz. Aborrecía sobre todo a los niños.

Las enfermedades internas se cuidan en lo posible con medicamentos que se mezclan en la comida.

En cuanto a operaciones dentales, nunca se ha presentado ocasión. He arrancado dientes muy a menudo a caballos, cosa muy dolorosa en efecto, y confieso que la operación en las fieras sería verdaderamente peligrosa; pero si se presenta la ocasión, el atractivo de la dificultad me incitara a buscar un procedimiento práctico y me convertiré en dentista.

EL EQUILIBRIO EN MOTOCICLETA



Si el hacer equilibrio sobre un caballo al galope es algo que llama la atención cuando se realiza estas pruebas en las pistas de circo, hacerlo sobre una motocicleta a toda velocidad es cosa de abrir tamaña boca de admiración... Sin embargo, parece que no es tan difícil. Si hasta el caminar es cuestión de equilibrio instintivo, este ejercicio, gracias a la práctica, puede hacerse instintivo también. La velocidad ayuda mucho, aunque parezca extraño a la realización de estos experimentos que hacen dos acróbatas norteamericanos. A pesar de esto, no nos artvemos a aconsejar el aprendizaje de estas cosas tan íntimamente vinculadas al árnica y a la Asistencia Pública...

DOS ESTRELLAS CONTEMPLANDO LAS ESTRELLAS



La producción cinematográfica francesa que en los recientes tiempos ha cobrado singular desarrollo, se ve favorecida por unas cuantas estrellas que aspiran al renombre y a la publicidad con la misma afición que demuestran tener para estas cosas las bellas estrellas norteamericanas de las grandes fábricas de California. Las "masdemoiselles" Préval y Dubost son dos nuevas estrellas francesitas auténticas. Tratan de llegar a la celebridad mediante una difusión amplia de sus poses y caprichos. Ultimamente han estado en Juvissy inspeccionando el firmamento con telescopios del observatorio. Son dos estrellas mirando a las "colegas" del firmamento. Ayudémoslas en esta labor de bombo y de publicidad.

La electricidad permite la preparación de té, sin tetera

Todo el mundo conoce los aparatos eléctricos calentadores, que están constituídos por resistencias aisladas, dispuestas en la extremidad de un mango aislador.

Este aparato se coloca en el agua que se quiere calentar; la corriente eléctrica que pasa por las resistencias las calienta y este calor se comunica al líquido.

Basta dejar sumergido el aparato, el tiempo necesario, para que la temperatura que se desea dar al líquido, se realice.

La forma de estos aparatos es muy variable; los hay en forma de tubo cilíndrico hermético, otros en forma de anillo, algunos son chatos y las resistencias en el interior de unas envolturas en espiral.

Si se quiere hacer té, se debe hacer calentar el agua y para el te es cómodo colocarlo en un recipiente de forma esférica que se mete en la tetera de agua hirviendo.

No es nada nuevo, pero lo que es perfectamente original es la combinación del calentamiento eléctrico y del recipiente para el té.

Esta disposición es debida a un ingenioso inglés que ha encontrado una cosa verdaderamente práctica para fabricar la bebida predilecta de sus compatriotas.

El tubo calentador tiene la forma de un anillo y el modo de fabricación de este tubo, es el mismo.

Se prepara pues el tubo, llenando el recipiente del té y poniendolo sobre el anillo calentador, introduciéndolo después en agua fría.

Por medio del interceptor se hace pasar la corriente en las resistencias y éstas funcionan como de ordinario, para calentar el agua, que puede accionar inmediatamente sobre el té contenido en el pequeño recipiente.

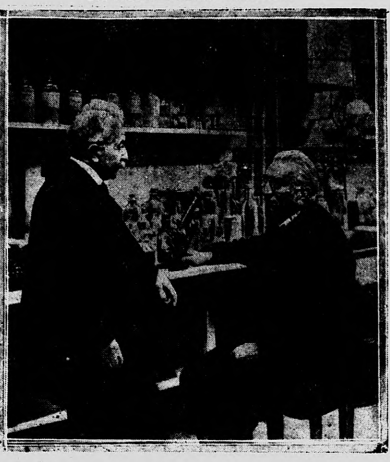
Se está pues seguro de tener té hirviendo, pues cuando el líquido hierve, hace tiempo que el agua ha obrado ya sobre el té.

Hay por otra parte más que un agenciamiento ingenioso, pues la misma disposición de la bola en medio del anillo calentador, provoca una acción metódica del agua caliente sobre el té.

En efecto, el calentamiento del agua y la diferencia de densidad que resulta por este líquido, provocan fatalmente corrientes en sentido de la masa y éstas corrientes determinan un braceaje continuado de la mezcla automáticamente.

Todos los elementos del agua vienen pues a obrar sobre el té y se obtiene de esta manera un brebaje que solo los ingleses pueden apreciar.

LOS CELEBRES HERMANOS LUMIERE



Los hermanos Lumiere han cumplido ya su misión en la vida y han ilustrado su nombre con fama imperecedera. El nombre de los inventores franceses estará eternamente ligado a la invención del cinematógrafo y de la fotografía en colores. Viven hoy, dedicados siempre a estudios de alto interés científico y de los que no sería extraño esperar alguna revelación todavía. Vémosles aquí en la quietud del laboratorio. Los inseparables hermanos Augusto y Luis Lumiére son un ejemplo de perseverancia y de actividad dentro de una vida respetabilísima y sin tacha

Incultura parlamentaria

En la sesión de anteayer, se ha puesto claramente de manifiesto nuestra trágica incultura parlamentaria. El ruidoso y bochornoso incidente provocado por el Diputado por Santa Fe, señor Saccone, puede considerarse como consecuencia lógica de la falta de selección representativa.

Ya nos hemos ocupado en repetidas ocasiones de los antecedentes intelectuales y políticos, de la mayoría parlamentaria. Personas sin condición ni idoneidad para tan alto puesto, definen con sus votos las situaciones políticas o legislativas de nuestra Cámara de Diputados, al extremo de que uno de ellos, diputado oficialista por San Juan, presenta un proyecto de ley con tres errores garrafales de ortografía, que en nuestras escuelas primarias, ya no se disculpan en un alumno de segundo grado elemental.

De una Cámara, donde la mayoría la constituyen legisladores sin capacidad intelectual para el puesto, no se puede esperar otra cosa que resolver los asuntos más graves "echando del recinto a patadas" (sic) a los elementos con capacidad para discernir y legislar. Las palabras que algunos disculpan en el Diputado por Santa Fe como un apasionamiento del momento, es una verdad dolorosa, pero exactísima. La mayoría parlamentaria se ha definido claramente con esas palabras llenas de franqueza. Ella, no quiere saber de largos y medulares estudios legislativos e investigaciones. Nada que signifique poner en juego facultades de análisis o de discernimiento. Nada de explicar las documentadas argumentaciones de la oposición, con otras argumentaciones documentadas. Las situaciones más difíciles, podrán resolverse en lo sucesivo sin ningún esfuerzo intelectual, "sacando a patadas" a todo aquel legislador que se atreva a poner en tela de juicio los procedimientos de este "gobierno ejemplar".

Esas palabras del diputado Saccone, son un signo de los tiempos. En otras épocas parlamentarias, los asuntos más graves se resolvían mediante discusiones, defensas y réplicas que han hecho famosas esas épocas del Congreso argentino y a los hombres que actuaron en ella. Pero en estos tiempos de reparación institucional, ello sería inadmisible. "La piqueta de todos sus empujes", ha demolido todo. Y la cultura, es algo muy del "régimen falaz y descreído".

EL PRINCIPE DE GALES



La popular figura del príncipe de Gales, que recientemente fuera objeto de un cariñoso recibimiento por parte de su pueblo a su regreso de un largo viaje por la India y el Japón, ha sido encargado ayer de un importante acto oficial: dió la bienvenida, en nombre de su padre el rey Jorge V, al doctor Alvear, presidente electo de la República Argentina. Al lado del heredero del Imperio Británico, el doctor Alvear, en quien se ha honrado a la Argentina, recibió el elocuente saludo del pueblo inglés.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

ESTAFADORA DETENIDA

Juana Josefa Perez del Campo (a) La Piba o La Chingola, soltera, argentina y de 25 años, que tenía la captura recomendada por ser ella la autora de varias estafas denunciadas por algunos comerciantes de esta plaza, ha sido detenida ayer por casualidad.

Resulta que La Piba tomó un coche y como no pagara el viaje por no tener dinero, según decía ella, el auriga la hizo detener por un agente de la comisaría 3a., donde se comprobó que era la misma que se buscaba. La Piba es muy hábil en trabajitos que comete en las casas de comercio. Tiene alojamiento por una temporada.

EN DEFENSA PROPIA

Enrique Capano y Luis Gregory se hallaban en el café de la calle Charcas 3599, propiedad de Antonio Fernández. Los primeros de los nombrados, por cuestiones del momento, tomaron a golpes de puño al dueño del café, derribándolo al pavimento. En ese instante penetró en el citado café un hijo del propietario, de 17 años, llamado Martín y al ver a su padre en tales condiciones se incautó de un cuchillo que había sobre el mostrador, atacando a Capano, quien resultó con heridas en la cabeza. La comisaría 21a. ha detenido al heridor, instruyéndole sumario.

MOTOCICLETA SECUESTRADA

Los empleados de la sección robos y hurtos de investigaciones procedieron a la detención de un sujeto que guiaba una motocicleta de carrera, marca Harley Davidson, cuyo motor lleva el número 11998, moleo 18. El sujeto detenido no supo justificar a quien pertenecía. Por lo tanto esta ha sido puesta en exhibición en las oficinas de la dependencia referida.

ROBOS Y HURTOS

El chauffeur José Figueira ha denunciado en la comisaría 34a., que esta mañana en circunstancias en que se hallaba arreglando la cámara de su auto en la calle Caseros al 3055, le robaron el saco, en uno de cuyos bolsillos, tenía una cartera con 155 pesos y varios documentos de mucha importancia para él. Se instruye sumario y se practican averiguaciones.

GUARDA TERRIBLE

En la comisaría 29a., se encuentra detenido Lino Fernández, guarda de tranvía de la empresa Lacroze, que anoche a las 23 horas en Darwin y Triunvirato lesionó en la cabeza con el aparato de los boletos al pasajero Jesús Ferrero. El herido fué trasladado al hospital Fernández para su curación.

RIÑA ENTRE MUJERES

A las 3 de la mañana de hoy la señora Mercedes Mariño de Moscoso y Carmen Luz, domiciliadas ambas en la calle Moreno 1428, sostuvieron un altercado. Carmen Luz la emprendió a mordiscos con su contricante y esta tomó un cepillo de lavar pisos y se lo acomodó a Luz en la cabeza, siendo remitida al hospital Rawson. La comisaría 6a. detuvo a la heridora. El asunto fué notificado al juez de instrucción doctor Malbrán.

TENTATIVAS DE SUICIDIO

La señorita Delia Muñoz, argentina, de 17 años, domiciliada en Viamonte 414, atentó contra su vida ayer a las 20, ingiriendo una dosis de Lysoform. Después de ser atendida en el consultorio central de la Asistencia Pública fué trasladada al hospital Rawson donde quedó en asistencia.

También ayer a las 21 horas Rosalía Yañez, argentina, soltera, de 24 años, con el propósito de suicidarse se bebió una solución de bicloruro, hecho que llevó a cabo en su domicilio Cangallo 1448. En el consultorio de la Asistencia Pública fué atendida a tiempo y puesta fuera de peligro. Intervino la comisaría 5a., y dió cuenta al juez de instrucción Luna Olmos.

LAS SIRVIENTAS LADRONAS

Esclarecimiento de un importante robo

Con amplitud de detalles nos hemos venido ocupando del robo cometido a la señora de Calviño, que como se sabe se domicilia en la calle Rivadavia 4142.

Decíamos también que la pesquisa estaba muy bien encaminada y que no sería difícil llegar al completo esclarecimiento del mismo. Hoy debemos consignar la grata nueva. Con la cooperación de la sección Dactiloscopia se lograron obtener algunas impresiones digitales dejadas en los muebles y en algunos utensillos, pudiendo establecerse que estas pertenecían a María Rosa Paez, la sirviente que prestaba servicios en la casa de la señora de Calviño y que desapareciera el mismo día del robo. Por las investigaciones hechas se supo que la fámula se hallaba en la casa de pensión, Del Carmen 742, donde se le detuvo. Una vez en el Departamento de Policía, le fueron secuestradas algunas alhajas que llevaba ocultas entre sus ropas. Esta sirviente modelo se halla prontuariada como ladrona y registra numerosas entradas en la sección Robos y Hurtos.

Fué detenido igualmente el amante de ella, Aníbal Linares Villanueva, en la esquina Rivadavia y Lacarra. Este sujeto pignoró en el Banco Municipal de Préstamos parte de las joyas robadas, menos el collar para evitar las sospechas que pudiera despertar el mismo. Linares Villanueva al salir del Banco se dió cuenta que era seguido por dos empleados de investigaciones, motivo por el cual arrojó una cartera donde estaba el collar delante de la puerta de una casa de comercio. Más tarde un transeunte, honrado a toda prueba, halló el collar y como estaba en antecedentes del robo lo devolvió a la señora de Calviño después de haberlo reconocido como suyo. De modo que la mencionada señora se encuentra ya con todas sus alhajas. Linares y la sirviente han sido puestos a disposición del juez Dr. Domínguez, a quien le será enviado el informe pericial de la sección Dactiloscopia. Es de felicitar por el éxito de la pesquiza el jefe de Investigaciones señor Santiago y demás empleados que cooperaron en forma tan eficaz como elogiosa.

EL ATENTADO AL Dr. GUILLERMO SULLIVAN

El juez de Instrucción Dr. Llavallol ha decretado ayer la prisión preventiva del sujeto Federico Di Tullio, autor del atentado a mano armada de que fué víctima el Dr. Guillermo Sullivan en el mes de Febrero del corriente año como recordarán nuestros lectores, el mencionado Di Tullio, que era empleado del comité radical de la sección 18a., atacó a balazos al Dr. Sullivan, causándole heridas de tal gravedad, que pusieron en peligro la vida de aquél.

El auto del juez, dice que se ha podido establecer que di Tullio es el único autor del hecho.

Escenas de la vida

LA TRISTEZA DEL BULIN

En un bailongo a la gurda, donde hubo morfi por lujo con el escabio consiguiente, dado en honor de una de sus hijas, doña Mercedes, la morena más simpática del barrio le hizo gancho a la pebeta Flora para que se acomodara con el tuerto Ciriaco. Después de la presentación con la ceremonia de práctica, él y ella quedaron prendidos como sanguijuelas, dándole marcha a la incesante pasión que ardía en sus corazones. Tal el chamuyo:

—Yo hace tiempo que la manyo...

—¿Sí?

—¡Naturalmente! En varias ocasiones me le quise venir al humo, pero usté siempre tan esquiva, me amagaba el esquinazo.

—No recuerdo...

—Qué poca memoria tiene.

—Deveras, que no me acuerdo.

—Vea!... Una vezla encontré en Carlos Calvo y Entre Ríos; yo la juré, le hice un dentro con mis mirasas, pero usté me largó por baranda con un: ¡Pavote! ¿Se acuerda?

—Ya que usted lo dice...

—Yo nunc miento. Además, no veo el objeto pa batirle macanas. Y por fin vengo a encontrarla. Dígame ¿se halla libre?

—¿De qué?

—Digo si anda vacante..

—¡Ah!...

—¿Se da cuenta?

—¿Ta... qué?

—Ta cuen... cuenta, al vésre...

—¿Por qué me lo pregunta?

—¡Pa saberlo!... Como ando con ganas de armar un bulín...

—Buena idea...

—¡Macanuda! Estoy esgunfio de vivir solo... no resulta... Ande falta la miga falta todo... Es triste vivir la vida tan solito.

—No se equivoca. Yo también siento la nostalgia del amor en esta soledad que me envuelve porque me fascina el fuego de la pasión.

—¡De órdago el chamuyo!... Así me gusta una piba, que la perl'en difícil y bata cosas estupendas... Y ya que se halla sin quién le lleve la canasta, si usté me lo permite, me acoplo al carro e su cariño dende aurita mismo pa querernos hasta la muerte.

—¿Hasta la muerte?

—¡Claro!...

—¿No le parece muy largo el plazo? Piénselo bien.

—Y... güeno... ¡qué diablos! Nos amaremos hasta qu usté diga basta. ¿Le parece?

—Ese plazo... es más aceptable...

—Entonces, convenidos, ¿no?

—¡Convenidos!

—¿No quiere que bailemos este gotán?

—De mil amores, con usted, siempre.

—¡Le debo la vida!

—¿Y al fondero?...

—Ni d'ome, china, estoy al día con él.

Y al compás de un tanguito compadrón tocado en el fuelle por el tano Rogelio, chamuyaron hasta los codos.

Han pasado seis meses. El tuerto Ciriaco y la pebeta Flora se hallan instalados en su bulín. El cariño se ha trocado en odio. No se aman como antes. ¿Qué ha pasado entre ellos? Una racha mala, un aletazo feroz, una niebla terrible. Bien lo había icho Flora el día del conocimiento.

—¿No le parece muy largo el plazo de querernos hasta la muerte? La pebeta tenía el berretín por el vuelo; se creía ave e intentaba volar... volar lejos, donde su vivir fuese más cómodo, más holgado. De ahí la bronca continua con el tuerto. Le habían ofrecido condiciones mejores, auto, joyas, vestidos, papas, bulín a la "dernier" y... claro... la pebeta hincó el diente y levantó presa.

—Andate si querés, dejame triste y solo, ya te pesará el haberte piantado.

—Pero decime, ¿por qué te quejás ahora, si ya sabías que cuando yo dijera ¡basta! seguiríamos cada uno por su camino?

Creí, Flora, que sería cuestión del momento, que aun cuando lo dirías con los labios no lo sentirías con el corazón. Por eso llegué a quererte tanto, por eso te hice mi compañera inseparable. Yo sentía el fuego muy adentro e mi corazón. Te juré, te caché cariño, nos conocimos y... plantamos este bulín. ¡Qué cruel es la vida!... ¿Por qué te habré conocido? ¿Pa qué?...

—Oime Ciriaco, no te pongas así. Vos conoces muy poco a las mujeres, sos un novicio en cuestión polleras. A las percantas no hay que llorarles, no hay que hacerles caricias como los gatos, esas cosas quedan para los "fifís", para los hijos de mamá, pero para los muchachos piernas queda mejor la faca y el biandazo. Atendé lo que te digo, no hagás esos papelones, sé hombre ¿me comprendes? ¡Hombre!... y campaniate otra minusa que te dé pelota y te acomodás. Yo me fugo, no porque seas malo sino porque me ha salido un programa mejor, con más comodidadee y todo.

—Andáte, dejame. Ya no habrá más alegría en este bulín, sólo la tristeza le hará marco. Andate, Flora. Una vez tiene que ser, cuanto antes, mejor.

—Que te vaya bien, entonces.

—¡Igualmente!

—¿Con tanta frialdad te despedís?

—¡Qué querés!... Ya no hay más que nieve dentro e mi corazón, vos me la has contagiao, mucha nieve. Flora, por eso mi despedida tiene que ser demasiado fría. El hielo e tu ingratitud ha helado, ha petrificado el fuego e la pasión que por mucho tiempo tuv'en en mi alma.

—Abreviemos... que te vaya bien Ciriaco.

—¡Igualmente!

Y sin dar vuelta la cabeza la ingrata Flora, la pebeta que cumplió con su palabra antes de entrar a querer al fogoso garabo, se piantó del bulín, dejando en él una tristeza inmensa.

Al día siguiente de la fuga de la pebeta, de aquel bulín tan alegre, siendo las diez de la mañana, los vecinos fueron sorprendidos por una detonación de arma de fuego que partió del bulín de Ciriaco. Por una ventanita del mismo se pudo comprobar que aquel se había suicidado. Dejó una carta ranfañosa que decía:

"Flora:

Por vos vivía y por vos me mato. La nieve que tengo en el alma sólo la muerte puede disiparla. Acudo a ella con los brazos abiertos. Te deja un último beso, quien te quiso de verdad.

Tu chino Ciriaco".

—¡Qué pavo!...

—¡Qué otario!...

—¡Qué desgraciado!... ¡Matarse por una mujer!...

Tales fueron las exclamaciones de los vecinos al enterarse de la muerte del que apolillaba en aquel bulín triste y mistongo impregnado de cascarrienta melancolía.

Correo sin estampilla

Ismael de la Cruz. — Próximamente se publicarán las bases del concurso anunciado, pudiendo participar en él todo el que tenga voluntad de hacerlo. Le recomendamos la lectura de nuestro artículo que se refiere al mismo, publicado en la edición del jueves 20 del corriente.

Santos Overa. — Lamentamos tenerle que manifestar que sus versos no sirven. No se desanime, estudie un poco más la métrica y el sentido común y pueda ser que haga lguna cosita pasable.

Oscar Sosa. — No podemos hacernos intérpretes de su sentimiento, por lo tanto le acompañamos el ídem.

Hender. — Mídalos un poco mejor y vuélvalos a enviar para ver cómo le resultan.

Joaquín D. Sánchez. — No se pueden publicar sus versos.

Victorio Mieli. — No contestamos insolencias.

Pancho Rojo. — Ismael de la Cruz desea indique aquí su domicilio para dirigirle una carta.

Del Mundo Obrero

Mozos, Cocineros y Anexos de Boca y Barracas

Ponemos en conocimiento de los trabajadores federados de este barrio, que nuestro sindicato se encuentra en conflicto desde hace días con el restaurant Centenario, sito en la calle Necochea entre Brandsen y Pinzón, por haber desconocido nuestro sindicato y trabajar con personal no federado.

Pedimos solidaridad a los obreros conscientes. — Secretario general.

Notas tranviarias

LAS SEIS ESTRELLAS

No, no son estrellas del cielo a las que nos referimos, ni siquiera las simbólicas estrellas de las cuales el mago Benavente compuso una sublime comedia, no. No son las que torturan a los astrónomos y encantan a los poetas; son otras estrellas tangibles, corpóreas, de metal y no límpido que dimagos, las que hoy comentamos: las tristemente desgraciadas estrellas de los empleados "meritorios" de la empresa Anglo Argentino, exhibidas en mitad del pecho, como trofeo victorioso.

Hay quien cree que las seis estrellas significan la honradez y cumplimiento de su deber durante ese lapso de tiempo que representan esos 30 años; que es un orgullo del empleado el decir en cualquier parte que se encuentre, que lleva tantos años de servicios en tal o cual repartición, y que el empleado fiel y cumplidor es la confianza de sus jefes y que para captarse las simpatías de ellos, es un deber cumplir en todo lo posible con lo que ellos ordenen.

Poco más o menos es lo que piensan esos serviles sujetos que dependan en todos los momentos las más humillantes manifestaciones y halagos a sus superiores, con el premeditado fin de conseguir una chapa de chancho o un galón. Pero aquellos obreros con rectitud de carácter, de nobles sentimientos y de espíritu elevado, no piensan lo mismo cuando ven a un compañero de trabajo cargado con cuatro, cinco o seis estrellas. Piensan éstos, en una evocación dolorsa, en la perra vida que habrán soportado, en la resignación y estoicismo musulmán necesarios para sufrir sin ublecamientos de la sangre y sin rebeliones del alma, tantos oprobios, vejámenes, miserias y dolores. Piensan en que la vergüenza, dignidad y altivez de hombres, fué degenerando progresivamente a medida que pasaban los días, los meses y los años, hasta quedar reducidas a nada, a cero. Piensan en que la sensibilidad que podrían haber tenido cuando ingresaron en la compañía, fué también paulatinamente desapareciendo, suplantada por la atrofia que idiotiza, que momifica, que fosiliza, hasta convertir a un ser sensible y pensante en un descendiente animal de la escala zoológica.

Todo esto piensan los espíritus serenos, de rectitud de carácter y de noble sentimiento, cuando contemplan a un compañero de trabajo con una hilera de estrellas en el pecho.

Mienten, como cobardes, aquellos que dicen representan las seis estrellas la honradez y cumplimiento de su deber. No hay tal verdad. Muy por el contrario, representan esas estrellas muchas humillaciones, muchas señales de castramiento moral, muchas almas de esclavos, de bueyes mansos, pacientes y tranquilos.

¿Qué hombre digno, de temple varonil, resiste en la empresa 20 años? — Guarda X.

Obreros Gomeros y Anexos

Circular pasada a los sindicatos de Unión Chauffeurs, Expendedores de Nafta, Aceiteros Unidos, Carroceros y Anexos, Unión Lavadores y Limpiadores de Bronces, Mecánicos de Automóvil:

"Por su intermedio pongo en conocimiento de esa comisión y gremio en general que, en la última asamblea realizada por este sindicato, se tomó la resolución siguiente:

Considerando que los actuales sindicatos de oficio no llenan las necesidades de la lucha de clase, resuelve:

1o. Invitar a todos los sindicatos afines al automóvil a tomar una resolución respecto a la formación de un solo sindicato de la industria del automóvil.

2o. Invitar a los sindicatos a nombrar dos delegados, a fin de formar una comisión mixta pro Sindicato Unión de la Industria del Automóvil.

Por su parte este sindicato nombró a los compañeros Rosendo Fanego y Francisco Franco y entre ellos se acordó citar a los delegados de todas las organizaciones afines para el día 8 de agosto a las 20 horas, en Alsina 3223. — El secretario general".

Agrupación anarco-sindicalista La Lucha

Esta agrupación comunica a todos los proletarios que para el domingo 23 de julio, a las 15 horas, realizará una conferencia pública en la calle Pedro Mendoza esquina Almirante Brown (Boca).

Hablarán sobre varios temas de actualidad los siguientes compañeros:

Eduardo Pereyra, Hermenegildo Rosales, Ricardo Carril y la compañera María Collazo, que desde hace unos días se encuentra entre nosotros.

Que ningún proletario falte.

Por la agrupación.

El secretario.

Conductores de Carros

(SECCION OESTE)

La comisión central del gremio invita a todos los compañeros de esa sección a concurrir a la asamblea seccional, que se efectuará mañana a las 15 horas, en el local seccional, Sánchez esquina Jonte.

La comisión central.

S. U. de la Industria del Vestido

(Adherida a la F. O. R. A. Comunista)

SECCION OESTE

A los obreros y obreras en tejidos:

Respondiendo al llamado hecho por esta seccional, han concurrido un buen número de compañeras y compañeros, habiendo resuelto en la última reunión nombrar una comisión de propaganda, compuesta por compañeros activos a fin de que la campaña de agitación en esta rama de la industria tenga un éxito completo.

Por tal causa invitamos a los compañeros que aún no se han inscripto a hacerlo a la brevedad posible para estrechar más las filas.

La C. de P. se reune los sábados a las 20 horas en Bolivia 95. —**El secretario secional.**

Cortadores, Sastres, Costureras y Anexos

Asamblea general ordinaria

Se invita a concurrir a la asamblea General Ordinaria que se realizará hoy sábado 22 de julio, a las 20 y 30 horas, en el local de la calle Méjico 2070, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Acta anterior. — 2o. Correspondencia.

4o. Movimiento de socios. — 5o. Reintegración del Consejo y Comisión de Prensa.— 6o. Disciplina. — El Consejo Directivo.

Nota.— Para tener acceso al local, debe presentarse el carnet en condiciones estatutarias. — Se recomienda a los compañeros que concurran en vista de la importancia de la orden del dí.

Metalúrgicos navales

Este sindicato invita a los compañeros a la asamblea a celebrarse el día 24 del corriente, a las 19.30 horas, en el local de costumbre.

El secretario.

Conductores de Carros

Se invita a los trabajadores del pescante, socios y no socios, a concurrir a la asamblea general del gremio que se realizará mañana sábado 22 de julio, a las 20.30 horas, en nuestro local social, Montes de Oca 970, a fin de discutir la siguiente orden del día: Acta anterior; correspondencia; reintegración de la comisión; Asuntos socios morosos; Asuntos varios. — **La Comisión.**

S. de R. Enceradores de Pisos

La C. A. convoca a todos los obreros del gremio a la asamblea general que tendrá lugar el sábado 22, a las 20 horas, en el local de la calle Tacurí a653, para tratar la siguiente orden del día: Actas; balance; agitación pro salario mínimo; informes de las comisiones; asuntos varios.

Albañiles y Anexos

Adherida a la F. O. L. B. y F. O. R. A. C.

FUNCION Y CONFERENCIA

A total beneficio del comité pro presos y deportados, se realizará el domingo 23 del corriente, a las 20 horas, en el salón teatro "Unione e Benevolenza", Cangallo 1362, una función y conferencia organizada por la Sociedad de Albañiles y Anexos.

El cuadro de la agrupación "Arte y Natura", pondrá en escena el vigoroso y nunca bien ponderado drama en tres actos, de Florencio Sánchez titulado "Los muertos".

Un compañero dará una conferencia sobre temas de actualidad.

Nota. — Encarecemos a los compañeros poseedores de entradas para dicha función, hagan lo posible por pasar por esta secretaría, Alsina 3223, a liquidar su importe antes de tal fecha, porque de lo contrario se considerarán como vendidad. — **El secretario.**

Invita a todos los compañeros a la asamblea general que se realizará el domingo 23 del corriente a las 8 de la mañana en el local Alsina 3223, para tratar la siguiente orden del día: 1o. Acta anterior y correspondencia. 2o. Asuntos internos del gremio. 3o. Asuntos varios.

Obreros Marmolistas

La C. A. convoca a asamblea extraordinaria a todos los compañeros, para el domingo 23 del corriente, a las 9 horas, en el local de Mozos, Sarmiento 1136, para tratar la siguiente orden del día: Informe del comité de huelga; balance; asuntos varios. — **La comisión.**

S. de R. O. Mozos y Anexos de la Capital

Considerando que la propina es uno de los factores esenciales que obliga a los mozos a acatar, mansamente la imposición de injustos salarios y las condiciones pésimas en el trabajo, a que nos someten nuestros explotadores conduciéndonos a un estado del mayor servilismo, que es bochornoso tener que identificar esta verdad por nosotros mismos, cuando vemos que los mozos, persisten narcotizados por la propina, vegetando en ese fatal y degradante servilismo, remarcándose en ellos una indiferencia sin límites hacia la organización, los que ansiamos emanciparnos de los prejuicios sociales y luchamos por elevar nuestra capacidad y del gremio, decimos que por sobre ese servilismo degradante y esa indiferencia suicida debe sobreponerse los intereses colectivos.

Es por esto pues que esta C. A. ha tenido en cuenta que es una necesidad sentida al tomar esta resolución sobre el problema de la propina disponiéndonos a combatirla porque creemos que es denigrante y falaz como son todas las normas que soliviantan los burguses para perpetuar en la ignorancia y la esclavitud a la clase productora. Al efecto ha quedado constituído un comité de propaganda que conjuntamente con la C. A. iniciarán los trabajos pertinentes encaminados con ese fin y a la vez exhortamos a la conciencia de los trabajadores dándoles a conocer nuestros propósitos sobre los prejuicios que nos reporta a los mozos, la dádiva de la limosna. — C. Pró Abolición de la Propina.

Sindicato de Mozos y Anexos de Buenos Aires

ASAMBLEA GENERAL

Este sindicato realizará asamblea general el día 23 del corriente, para tratar la siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior. Informe de la C. A. Informe de la C. de B. y Propaganda. Nueva tarifa de trabajo. Asuntos varios.

Recomendamos a todos los asociados concurran a esta asamblea que se realizará el día citado, a las 14.30 horas y 21.30.

Recordamos a todos los asociados que no deberán olvidar el carnet sindical. — La comisión.

F. de O. de la I. Metalúrgica

Comunicado oficial

La comisión administrativa invita a los camaradas metalúrgicos adherentes a esta federación a que concurran a lo asamblea mixta que se realizará mañana domingo 23, a las 8 horas, en el Cine-Teatro Zoraida, Rioja 452, para tratar asuntos de importancia.

Delegados de Talleres

A los camardas delegados se les invita a que pasen por secretaría a retirar los manifiestos anunciadores de la asamblea para que sean distribuídos en las secciones. —**El secretario.**

AGRUPACION C. A. DE E. DE COMERCIO, TACUARI 653

En esta agrupación, deseando hacer llegar hasta los empleados su palabra impregnada de sentimientos de bondad y perfección os invita a la gran conferencia que se realizará hoy sábado 22 del corriente a las 20.30 horas, en el local de Obreros Panaderos, Chacabuco 684, donde hablarán E. Carreño sobre el tema "La anarquía frente a las demás tendencias" y J. Echeverri sobre "El Estado a través de la historia".

Comité de relaciones de los sindicatos de la industria metalúrgica

A los trabajadores en general:

Se les convoca a la asamblea general mixta en la que porán participar los asociados de los siguientes sindicatos: Federación de la Industria Metalúrgica, Bronceros y Anexos, Mecánicos de Automóviles, Hojalateros y Anexos y Balanceros y Anexos, a celebrar en el salón Zoraida, Rioja 452, mañana 23 de julio, a las 8 y 30 horas, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Discusión de los Estatutos; 2o. Nombramiento del cuerpo administrativo del organismo unificado. — **El secretario.**

LOS CONFLICTOS OBREROS EN LA UNION

Un telegrama sugerente

Hemos leído en los diarios de hoy una noticia acerca de los conflictos obreros de bituminosas de la Unión, que nos ha interesado particularmente.

En efecto, bajo el subtítulo de "Resoluciones del presidente Harding", se da allí la noticia de que el mandatario nominado había dispuesto en solemne reunión de gabinete que cesaran los conflictos obreros que habían causado la clausura de las minas bituminosas. Y para llevar a cabo este fin, el presidente Harding — a estar a lo que nos dice el telegrama citado — comunicó su resolución a los empresarios de dichas minas, "ordenando, asimismo, a los gobernadores de los estados donde se hallan situadas las minas, que envíen las tropas del Estado, necesarias para proteger a los obreros." Y agrega seguidamente:

"Si las tropas del Estado no bastaran para asegurar dicha protección, se enviarán refuerzos de tropas federales."

Y bien; el lector desprevenido, acaso no halle nada de particular en esto. Pero nosotros le diremos a ese desprevenido lector — ante su asombro quizá — de que debe interpretar a dicho telegrama completamente al revés, o sea: "Las tropas del Estado no irán a defender a los obreros sino que irán para obligarlos por la fuerza para que acudan al trabajo del Estado; se enviarán también las tropas federales."

Y la explicación es sencillísima. Y si no, veamos: ¿quién amenaza la vida de los obreros? ¿Acaso pretenderá hacernos creer que los pocos patrones que componen los sindicatos explotadores de las minas se van a poner en arma contra los cientos de miles de obreros?

Sería ingenuo creerlo. Y luego, nos bastaría con decir que no puede suceder otra cosa, en aquel país, en el que hoy no existe el derecho de huelga.

Camaradas:

Sociedad Obreros Peluqueros

DE INTERES PARA EL GREMIO

En Carlos Pellegrini 456, funciona la Bolsa de Trabajo para socios y no socios que se encuentren desocupados.

Permanecerá abierta de 8 a 12 todos los días, menos sábado, domingo y feriados.

Obreros escoberos

(Adherida a la F. O. R. A. Comunista)

Se invita a los compañeros a concurrir a la asamblea general del gremio que se realizará hoy 22, a las 20.30 horas, en el local Constitución 3451. — La comisión.

Comité pro presos y deportados

Invita a las sociedades adheridas a la reunión general de delegados que se efectuará hoy 22 de julio, en el local Sarmiento 1136, a las 20.30 horas, donde se tratará la siguiente orden del día:

1o. Lectura del acta anterior.
2o. Correspondencia.
3o. Informe de comisión.
4o. Renovación total de la C. A. y de control.
5o. Nombramiento de tres revisores de cuentas.
6o. Nota referendum pasada a los gremios.
7o. Asuntos varios.

Agrupación C. A. de Obreros en Calzados

Esta agrupación tiene organizada una función y conferencia a su total beneficio que se realizará el sábado 29 a las 20 horas en Estados Unidos 3545. — **El secretario.**

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

NOTAS DE INTERES

Interesante promete resultar la reunión a celebrarse mañana domingo a la que, como es sabido, sirven de base los clásicos Necochea y Juan Shaw, de los que nos ocupamos en sitio aparte.

En la prueba inicial, si la lógica impera, Nivel, Su Señoría, Raffetto e Insurrecto, son los indicados a imponerse, los tres primeros por haber ocupado los puestos inmediatos a Merry Andrew y el último porque, debido a las circunstancias que son conocidas, no pudo desempeñarse en forma normal.

Nivel, al que parece habérsele modificado su temperamento fogoso y que contrariamente a lo que antes ocurría con él, puede sin inconvenientes ser dirigido en el centro del grupo, aprovechando al final sus ligerezas, es a nuestro juicio punto alto de superar y creemos le ha llegado el momento de aportar a su caballeriza una nueva victoria.

Su Señoría, si repitiese una vez sus carreras, sería un candidato de primera línea, pero el defensor del Montiel nos tiene ya escamados con su irregularidad de performances y con recelo admitimos su chance.

Raffetto, favorecido con la disminución de distancia, producirá una honorabilísima carrera y no nos sorprendería que el hijo de Asturiano se adueñase de la prima asignada al vencedor adjudicándose en un "canter" la victoria.

Insurrecto que contó con los honores del favoritismo, si no se ve maltratado como en su pasado compromiso, está llamado a ocupar uno de los primeros puestos.

Rumor, que reapareciendo tras larga ausencia ocupó el 5o. puesto próximo a los vencedores en la reunión anterior, cuya prueba debe haberle sentado admirablemente, es también digno de tener en cuenta, pues tiene en su haber performances que le asignan títulos suficientes para aventajar a sus rivales.

La prueba de potrancas perdedoras, sobre la milla, ha reunido a un lote reducido, anunciando su estreno Proclama, una hija de Perrier y Submisión que defenderá los colores del stud Atucha J. y alrededor de la cual corren rumores favorables sobre sus ligerezas.

Hecla, la propia hermana de Hijo Mío, al igual que las anteriores, solo ha disputado un compromiso en el que, debido tal vez al mal estado de la pista, tuvo que conformarse con escoltar a La Sulamita y Waverer, es la más seria rival de las compañeras de techo de Pulgarín, quienes tendrán que correr mucho para no verse precedidas por la pupila de Olivieri.

Lady Di que hiciese sus primeras armas en la misma carrera que la anterior, llegando 5a., es la tercera en discordia y aconsejamos tenerla muy en cuenta, pues acusa progresos evidentes en su preparación.

Coquetona que al disputar su único compromiso contó con enorme opinión, no distinguiéndose mayormente, es de las antagonistas que conviene no relegar al olvido, pues cuenta con sugerentes ensayos y al menor desfallecimiento de las favoritas puede precederlas proporcionando un dividendo remunerativo.

Lili, Waverer y Armel, que completan el lote, no nos inspiran mayor confianza en mérito a que en esas distancias han fracasado ya.

Con seis debutantes y nueve conocidos se disputará la prueba similar destinada a los machos, la que se correrá sobre 1100 metros.

Figuran entre los inéditos Tamarisco, por Amsterdam y Teoría, Thym, por Your Majesty y Poppy II, Intrigante II, por Fervor y Amalia, Dragador, por Paul Pons o Dándalo y Draga, Cara Blanca, por Hurry Up y Maidenvale y Marmiton, por Escamillo y Miss Gray. De todos ellos esperamos una discreta actuación de los dos primeros, que si responden a los ejercicios privados ocuparán uno de los primeros puestos.

Fvaoritos de CRITICA

1a.	carrera	—Nivel
2a.	"	—Lady Di
3a.	"	—Nadie
4a.	"	—Bright Eyes
5a.	"	—Cartaginés
6a.	"	—Petite Ecurie
7a.	"	—Tangage
8a.	"	—Kim

Profano que reaparece tras breve reposo, tiene en su haber una serie de discretas performances que lo sindican como el más autorizado a vencer.

Navegante, que como el anterior reaparece, ha producido últimamente ensayos sugestivos y es un digno rival del pupilo de Bonetto.

Nadie, por la distancia, es un adversario temible y aconsejamos no relegarlo al olvido ya que puede dar cuenta de ellos.

En la prueba de productos ganadores de una carrera no clásica han mantenido su inscripción cinco tres años.

Bright Eyes, que reaparecerá después de larga ausencia—no corre desde el 7 de mayo—donde fué tercera de Black Beauty en el clásico Ramón Biaus, en 1'14" 1|5, pista barrosa, lo hará en inmejorables condiciones y a los de su ecurie les inspira suma confianza. La hija de Amsterdam ha venido produciendo excelentes ensayos como para considerarla una gran candidata.

Cartaginés que posee excesiva velocidad inicial como lo demostrara al adjudicarse fácil el triunfo en perdedores, es dudosa su presencia, pues es muy posible intervenga en el clásico; de ser de la partida en esta prueba es gran candidato.

Sylves con el reposo que se le diera, ha recuperado energías y viene cumpliendo sus ejercicios con inmejorables resultados. Es sumamente veloz el hijo de Craganour y es tan buen candidato como los dos antes citados.

Grace Darling cuenta en su haber con discretas performances que la acreditan como para resultar el lance de la carrera que nos ocupa.

Doña Cucha que ha estado largo tiempo en reposo, reprisará luciendo buen estado y con ensayos regulares.

En el handicap de la milla, Royal Admiral, el irregular hijo de Bijou Royal, va un poco pesado debido a lo cual creemos que su chance es problemática. Sin embargo, conviene no echarlo del todo al olvido, pues a lo mejor logra imponerse, abonando un discreto dividendo.

Tesón que termina de finalizar tercero de Next y Don't es, en esta ocasión, un excelente candidato a salir airoso, pues a raíz de dicha performance ha seguido su training sin interrupción alguna.

Tangage, el buen descendiente de Jardy que en su compromiso último escoltara a Hijo Mío, en el clásico Maipú, puede, en esta nueva presentación, dar cuenta de sus rivales, pues el tiro de la prueba le es muy favorable. Por otra parte debemos dejar presente que a Tapón le inspira mucha confianza su pensionista.

Pacú, que en privado se desempeña admirablemente y en público no responde, puede en este compromiso desquitar a sus partidarios de los últimos metejones, siempre, se sobreentiende, que le dé por emplearse, como lo hace en sus ensayos.

Palo Santo reaparecerá después de un regular reposo, muy bien preparado, contando con una corrida sobre la distancia de la prueba, de 1'40", lo suficientemente bueno como para vender cara la derrota. El hijo de Old Man, con 52 kilos, resulta un candidato de primer orden.

Don't, que días pasados escoltara a Next, debe ser uno de los muy cotizados de la carrera y a juzgar por lo liviano que va, sus rivales tendrán que echar el resto para impedir que saque airosos sus colores.

El handicap de fondo ha reunido un discreto lote de competidores que hará sea interesante el encuentro.

Diógenes, no obstante los 61 kilos que cargará, es el candidato obligado a obtener el triunfo, a juzgar por su performance última, donde dispensándole cuatro kilos a Citoyen, cayó vencido por éste por sólo media cabeza. El hijo de Saint Wilf ha continuado en óptitmas condiciones y debe agregar un nuevo triunfo a su haber.

Red Wolf, que no corre desde que fuera tercero de Trolero, en una pista que no conviene a sus medios, es, a nuestro juicio, uno de los más serios adversarios que lleva el hijo de Saint Wolf, pues viene cumpliendo con buenos resultados sus ensayos y luce buen estado.

Kim termina de correr en una primer carrera, con serios contratiempos, puede ser, en esta ocasión, un adversario temible por la ventaja que recibe en el peso.

Pecari, que al reaparecer defeccionara por el mal estado de la pista, puede tener, en esta carrera, oportunidad de rehabilitarse. En sus ejercicios se conduce con regularidad.

Comentarios de los clásicos

PREMIOS NECOCHEA Y JUAN SHAW

Las dos pruebas clásicas de mañana han reunido un regular lote de competidores que sin duda dará lugar a que se puedan presenciar interesantes finales.

Son ellos el premio Necochea para potrillos y el Juan Shaw para yeguas peso por edad.

El primero, como podrá apreciarse, resultará de difícil elección para la cátedra del animal preferido en las cotizaciones. Analizaremos las probabilidades de cada uno de los competidores.

Ontal, cuarto en una prueba de ganadores, produjo discreta performance; podría, pues, resultar la sorpresa de la carrera.

La presencia de **Brincador** es muy dudosa pues su carrera última fué pésima por cuya causa nos parece que carece de chance.

Jaipur ha venido desempeñándose mal y no le hemos notado adelantos como para que se le considere enemigo.

Le Rappel que rehusara el domingo el encuentro en ganadores, será sin duda de los preferidos de la opinión, pues cuenta con performances de primer orden. El hijo de Polar Star al vencer por segunda vez en una prueba de todo lo hizo en buen estilo, dejándonos buena impresión.

Malal Tuel, un debutante por Your Majesty y Lin Calel, es una grata promesa. El pupilo de Vicente Fernández ha producido tan excelentes ejercicios que ha decidido a su ecurie a presentarlo en su estreno en una prueba clásica, tal es la fe que se le tiene.

Viene a la carrera con una corrida de 1'40" 3|5 en pista mala que son suficientes títulos como para adjudicarse la victoria.

Cartaginés termina de producir una performance discreta terminando tercero a muy escasa distancia del ganador; el hijo de Larrea con su característica velocidad puesta en evidencia al obtener el triunfo en perdedores, corrido a la expectativa es un candidato de primer orden.

Pérfido termina de obtener su segundo triunfo de uno a otro extremo, resistiendo al final el avance que le llevaron Saphir y Cartaginés. Es el hijo de Amsterdam el mejor colocado y sin duda merecerá las preferencias de la cátedra.

..**Saphir**, segundo de Pérfido a una cabeza es como éste un gran candidato. El hijo de Your Majesty ha demostrado ser muy regular y en su ecurie se le tiene una fe ciega. Es por lo tanto, Saphir, uno de los mejores colocados.

En cuanto a **The Victory** es de suponer que no será de la partida después de su mala carrera en el Saavedra y con respecto a **Sensitivo**, tercero en perdedores el domingo, no creemos sea capaz de realizar la hazaña de entreverarse en el final.

En el segundo de los clásicos, el Juan Shaw, para yeguas y sobre 1800 metros, han ratificado su inscripción ocho de ellas.

La pareja de la Petite Ecurie se encuentra en la cúspide del estado y si la pista se mantiene en condiciones normales resultan puntos muy altos de superar; intervinieron en el Suipacha, donde, si bien fueron vencidas con relativa facilidad por Hipérbole, es preciso hacer notar que a la hija de Finta no convenía en aquella oportunidad el estado del terreno y en cuanto a la de Campanilla, los kilos que dispensaba a su rival y la distancia, un tanto larga, por una parte, y el hecho de haber tenido que soportar todo el peso de la carrera, por la otra, fueron los motivos de que al final flaqueara, con todo sólo 3|4 de cuerpo la separó de la pensionista de Tapón, y el tiempo, 2'7" 4|5 (pista muy húmeda) fué bastante discreto.

Sin temor a equivocarnos, creemos que la pareja de Betancour desempeñará un rol preponderante en esta oportunidad y no nos tomaría de sorpresa se impusieran ambas sobre el resto del lote.

Democracia reaparecerá, al parecer, radicalmente curada de su afección a un vaso, y con el prestigio de su última victoria en el Los Haras, en que en pista barrosa dió cuenta de Lye y Carta Blanca, dispensando a la primera de ellas cuatro kilos de peso. En esta oportunidad otorga tres y cinco kilos de ventaja, que han de tener sin duda influencia en contra de la excelente hija de Jardy, sin embargo, dada la superioridad manifiesta que ha evidenciado en encuentros anteriores sobre sus antagonistas, la indican como una candidata de primera línea.

Retahila, reapareció en la reunión pasada y aún cuando no consiguió mayor figuración, debe tenérsele presente que en aquella oportunidad a su jockey se le cortó una estribera lo que, sin duda, influyó en contra de la nieta paterna de Neápolis; además, su dirección le será confiada al jockey Acosta, quien tiene el don de hacerla emplear en excelente forma a la defensora del Haras La Lula.

Nos resulta, pues, la tercera en discordia y al menor desfallecimiento de las favoritas bien puede precederlas.

Rosy Queen termina de comportarse mal en el handicap de la milla del domingo anterior, donde cargaba un peso mucho más reducido. Su entrenamiento, un tanto complicado, debido a su característica inapetencia, ha malogrado la campaña de la hija de La Ñatita y si se le exige este nuevo esfuerzo nada difícil sería que se obtuviese como consecuencia lógica un decaimiento absoluto en la pupila de Jaen.

Thalassa y Romería que completan el lote nada han hecho en sus compromisos últimos y no creemos que pueda conceptuárseles en el mismo plano que a las presuntas favoritas.

En resumen, creemos que la pareja Fiducia - Carta Blanca, Democracia y Retahila, son las que cuentan con mayores títulos y a alguna de ellas corresponderá la victoria.

Estado de la pista

LOS ENSAYOS DE HOY

Hasta las 8 de la mañana en que comenzó a llover la pista grande fué habilitada; con pista pesada se efectuaron los ensayos, siendo en 700 metros los mejores de 42" 1|2 a 43" 1|2; en 800 metros de 49" a 50"; en 1000 metros de 1'1' a 1'3".

De los que corren mañana fueron los mejores los producidos por:

Don't 42" 2|5, Burlón 42" 4|5, Jaipur 49" 1|5, Sylves 36" 2|5, Bright Eyes 36" 2|5, Red Wolf 1'1', Democracia 1'2" 4|5, al freno, Diógenes 1'3" 2|5, suave, Pomar 43", Retahila 45", Carta Blanca 43", Profano 36" 3|5, Nadie 30' 2|5.

Primera carrera—

Debenture dirigido por el peón, 700 metros suave.

Burlón, conducido por Carabajal, 700 metros en 42" 4|5.

Raffeto dirigido por S. Ruiz, 700 metros suave.

Apoliyao, con el peón, 700 metros en 44".

Nivel con J. Fernández recorrió 700 metros suave.

Pomar con Peña y Berenjenal con Garrido, 700 metros en 43".

Mimoso dirigido por Ferrari recorrió 700 metros suave.

Insurrecto con Pelletier y El Dante con el peón, 700 metros en 43" 2|5.

Serenísima dirigida por el peón recorrió 700 metros en 44" 1|2.

Segunda carrera—

Proclama conducida por Carabajal recorrió 700 metros en 43" 3|5.

Hecla jineteada por Lema y Dantesca con el peón recorrieron 700 metros suave.

Piura dirigida por Acosta recorrió 700 metros en 43" 2|5.

Waverer jineteada por Canal recorrió 700 metros en 46".

Lady Di, jineteada por Carabajal, recorrió 700 metros en 45"

Tercera carrera—

Profano jineteado por Lanatti, 500 metros en 36" 3|5.

Nadie con Arcuri, partida de práctica.

Thym con Acosta y Chascarrillo con di Biasi, 700 metros en 44" 1|5.

Ancafilú jineteado por Lema, 700 metros en 45" 2|5.

Intrigante II dirigido por Ardouin recorrió 500 metros en 37".

Dragador con Canal, 500 metros en 37" 1|5.

Cuarta carrera—

Sylves conducido por Torterolo y Yesquero con Tedeschi recorrieron 600 metros en 36" 2|5.

Bright Eyes con Arcuri recorrió 600 metros en 36" 2|5.

Doña Cucha con el peón, 700 metros suave.

Quinta carrera—

Le Rappel jineteado por Arcuri recorrió 700 metros en 43".

Cartaginés conducido por Acosta, 700 metros en 44".

Jaipur con Lanatti, 800 metros en 49" 1|5.

Malal Tuel jineteado por Carabajal recorrió 700 metros en 44" 1|5.

Saphir con J. Fernández, 700 metros en 45".

Ontal dirigido por Pelletier recorrió 700 metros en 44" 2|5.

Sexta carrera—

Democracia dirigida por Lema recorrió 1000 metros en 1'2" 4|5.

Fiducia con Piva, 700 metros en 43" 1|5

Carta Blanca con Pelletier apareada a Pronóstico con Piva recorrieron 700 metros en 43".

Retahila con Acosta y Esparta con di Tomasi hicieron 700 metros en 43".

Lady Jubilee con Bastías recorrió 700 metros apareada a Vagabundo con Ferrari, marcando 43" 2|5.

Rosy Queen jineteada por el peón recorrió 700 metros en 44".

Séptima carrera—

Royal Admiral conducido por el peón recorrió 700 metros en 43" 2|5.

Tesón con J. Fernández recorrió 700 metros en 44".

Tangage jineteado por Canal, 700 metros en 43" 2|5.

Pacú con Peña, 700 metros en 43" 3|5.

Palo Santo con Pelletier recorrió 800 metros en 53" 1|5.

Don't con Acosta y Tapado con Arcuri, 700 metros en 42" 2|5.

Octava carrera—

Diógenes jineteado por Pelletier recorrió 1000 metros en 1'3" 2|5.

Red Wolf con Ferrari, 1000 metros en 1'1'.

Pecarí con Benvenutti, 1000 metros suave.

Kim dirigido por Canal recorrió 1800 metros en 1'51" 1|5.

Trolero conducido por Peña, 700 metros en 44" 2|5.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE JULIO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Montevideo	24		50.000
Córdoba	25	19	25.000
Buenos Aires	26	41	20.000
Nacional	28	20	80.000
Montevideo	29	22	25.000
Tucumán	29		20.000

LO QUE DICEN ALGUNOS COMPETIDORES DE MANANA

Información especial de nuestro petizo de los mandados

Tenemos un petizo de los mandados que es una maravilla, un primor, una monada. No será tan filósofo como el taciturno rucio de las jornadas inmortales; pero, en cambio, le aventaja en sagacidad y en picardía. Trátase, en fin, de un petizo algo sillón y muy tragaldabas, que por ser netamente criollo cuando no corre vuela...

Y, es el caso que, nosotros que lo hemos hecho periodista, no tanto por honrar la profesión como para consagrar un símbolo viviente de la metempsícosis triunfal...

En plena labor—

Desde ayer, nuestro petizo ha comenzado la estupenda serie de sus galopes informativos. Hábil repórter, sabe meterse en cualquier caballeriza y entrevistarse con los más prudentes y reservados "cracks". Ni siquiera le teme a don Ignacio Correas, de cuya endeble varita se ría abriendo enormemente la boca. Es un petizo jovial, entretenido, chispeante, enemigo de la escuela futurista y gran tragón de azúcar mojada en carabanchel.

Hoy llegóse hasta nosotros, alegre y retozón, y nos relinchó varias noticias sabrosísimas.

Y, ahora, dejemos que el petizo de los mandados haga la crónica a su paladar, ya que a él le pertenece la gloria de las entrevistas realizadas.

Con los de la primera—

—¿Qué dice Su Señoría?

—Acá andamos, petizo, protestando lo que no se puede ganar.

—Pero la culpa es suya, que corre sin tiento, sin buscar colocación, tan pronto avanzando como retrocediendo.

—¿Mía la culpa? ¿Y por qué no ha de ser de los jockeys que me dirigen?

—También es cierto. Y, para mañana, ¿qué tal esos bríos?

—A mí me gusta la carrera y te aseguro, petizo, que estado me está sobrando.

. . . .

—¡Hola, Nivel! ¡Cómo estás de orgu-

—Miralo a Tamarisco. ¿Pues no tiene la pretensión de debutar ganando?

—Y vos, Navegante, ¿quién sos?

—Algo tengo hecho, no sean injustos. Por otra parte, mañana no respeto a Nadie.

—¡Qué bobo! Si ese es el candidato de la carrera.

—Como yo en la cuarta...

—¿Vos, Bright Eyes? Es natural Grace Darling. Creeme que no te tengo miedo, ni poco, ni mucho, ni medio.

Los del clásico de potrillos—

—Allí viene Pérfido, moviendo insolentemente la cola, con la cabeza erguida, dándose un corte bárbaro. Se le ha subido el triunfo del otro día a la cabeza.

—No crea, compañero, que es un perro. La madre, en su categoría, fué de las buenas y por el lado del padre no te digo nada.

—¿Y vos le temés, Malal Tuel?

—No es que le tenga pavura; ¡pero ya sabés los inconvenientes del debut!

—¿Qué opinás, Llanero?

—Opino que no corro...

—¡Cuántas ilusiones destinadas a que se las lleve el viento! El que gana es Cartaginés. ¿Entienden? Mañana se prenderá en los primeros puestos y en la recta todos sabrán de una vez por todas quién fué Calleja.

—¿Y The Victory, Sensitivo y Saphir?

—No les tengo fe. Parece que están atacados de romanticismo. Apenas ven una potranca, relinchan de una manera tan triste que parte el corazón.

—Descuidate, no sea que resulten grupos lo del romanticismo y cualquiera de ellos se trague al favorito. ¡Abrí el ojo petizo!

Algunos más—

—¿Triunfás, Democracia?

—Estoy cansada. Quisiera casarme y ser feliz. No sé qué haré mañana. Qué triste es dejar pasar la florida juventud

—Cierto es que nunca fué un caballo de fondo. Sin embargo, tengo la honra de haber figurado siempre entre los animales de primera categoría. Y es de anotar que hasta la milla, teniendo yo estado, no respetaba a nadie. Muchas de las derrotas que he sufrido debiéronse a mi falta de salud. Fué un lamentable error hacerme luchar a ratos, sin la preparación necesaria. Pero dejemos eso. Corramos un piadoso velo sobre el pasado. Lo que interesa ahora es demostrarle a mi patrón que si bien en las pistas resulté un flojazo, lo que es en el haras me propongo ser un guapo de la gran flauta!

Fué a esta altura de la entrevista cuando el petizo de los mandados regalóle a las brisas una carcajada, larga y sonora.

Junto con Zig Zag hará el viaje Galatea, una hija de Old Man y Glycina.

Esta mañana nuestro petizo de los mandados intentó entrevistarse con ella, pero no lo consiguió. Una yegua viejísima, manca del encuentro y quemada por todas partes le previno que la señorita no podía recibirlo, pues estaba dándose los últimos toques para un interesante viaje de novios.

Brujo

Partida y atropellada

Las últimas performances del hijo de Calepino tan regulares ya en handicaps como en clásicos de larga distancias, hacen que se le tenga muy en cuenta al reaparecer en los 4000 metros del clásico Pueyrredón.

Conducido por el peón, el pupilo del Arechavala recorrió partida y atropellada al freno.

Luce excelente estado.

Polo de Oro

Su ensayo para el Pueyrredón

Aunque siempre algo delicado de los remos delanteros, el vencedor del Libertad y Chacabuco ha continuado su entrena-

iniciar su campaña en el mes próximo.

Piloteado por Mingo y apareado a Florentino con Tedeschi, recorrió al freno la partida de práctica.

General Brusiloff

1000 metros en 1'2" 1|5

El descendiente paterno de Jardy continúa en el excelente estado que se le conoce y se le viene preparando convenientemente a fin de presentarlo posiblemente en el Belgrano, donde producirá

Conducido por R. A. Carabajal y apareado a Juglar con Canal, recorrió partida al freno conduciéndose con regularidad.

Leteo

700 metros suave

Viene siendo ensayado con regularidad este pensionista del stud El Marino, el que estuviera un largo tiempo alejado de los luchas hípicas, pero todavía no se le exige mayormente a fin de que no se sienta de sus viejas dolencias.

corrió sin ser exigido en ningún momento en 1'8".

Apreciaciones equivocadas

La resolución del propietario de Hijo Mío de retirarle a Genaro Larrosa el hijo de Saint Wolf el domingo pasado después de ganar el clásico poniéndolo al cuidado de Felipe Vizcay, motivó ciertos comentarios y apreciaciones del caso, e ignorándose las causas se criticó severamente la actitud del propietario.

¿Hay razón para ello? Ninguna absolutamente, pues todo propietario cumpliendo con el pago de las pensiones hace lo que se le ocurre de sus caballos cambiando cuantas veces le parezca de entraineurs o jockey.

Pero enterados de los motivos que tuvo el propietario de Hijo Mío y que no viene al caso citarlas, le damos la razón.

Así pues que la Asociación de Entraineurs y Jockeys nada tiene que hacer en este asunto como lo sugiriera ayer el entraineur Pedro Pais en una carta aparecida en nuestra 5a. edición.

Chile

Floreo en 1600 metros en 1'45"

Después de su segundo de Ciervo el hijo de Val d'Or no ha interrumpido su training y se le hará reaparecer el 30 en un handicap de la milla. Piloteado por Mingo el pupilo del Indécis recorrió de floreo 1600 metros en 1'45".

Amarrete II

Reprisará en breve

El regular descendiente de Ormeville no demorará en volver de nuevo a la brecha.

Esta mañana el defensor del stud La Jorgelina ,a las órdenes de Orduna, cubrió a voluntad la milla en 1'44" 2|5.

Es sin duda, uno de los elementos de valía que se reincorpora a los handicaps de la milla, en los cuales no le será difícil conquistar algún triunfo más.

Musulmán

Produjo un buen ensayo

Uno de los ejercicios dignos de mención que se registraron esta mañana fué el producido por este pensionista de Segundo Rodríguez, que no demorará en reaparecer y al que es necesario tener muy en cuenta.

Conducido por Tomás Fernández, cubrió sin ser totalmente exigido, 1700 metros en 1'48" 2|5.

HIPICAS - POR TABORDA

No tiene programa en Palermo

YA VAN DOS DU-
MINJUS QUE EL
PRIMU NUN VIENE
AL ZOOLOGICO

Se abrió en el codo

Taborda

Lo viene sobrando

Un apronte por el peón

Cubrió la partida reglamentaria

Venía escondido

lloso, desde que el otro día escoltaste a Merry Andrew!

—Callate; lo que estoy es fulo. Perdí de pura mala suerte, ¿sabés?

—Entonces en la próxima...

—Me tengo una fe loca, compadre; pero no digás nada no sea que me tiren del freno entre los dos codos.

. . . .

—Buen día, Raffetto.

—Salud, viejo.

—¿Se gana o se pierde?

—¿Hablaste con mi compositor?

—Ni él me comprende ni yo lo entiendo.

—Lo mismo me pasa a mí. ¡Si vieras que cosas tan raras hacen conmigo cuando estoy en carrera! Por eso te aconsejo que ni me nombres en tu crónica.

—¿.....?

Charla entre varios—

—Ganás vos, Waverer?

—Quién sabe. Anoche dormí mal. Soñé que Rico me hacía el amor... Además, le temo a Energie. Se me antojó que esa burra correrá mañana más que el otro día.

—¿Y qué dice Hecla?

—Digo que Lema se confía a veces demasiado y que la embarra...

—No te disculpés. Lo que hay es que no andás ni medio.

—Mirá quién habla. Lady Di.

—Justamente una de las que puede ganar sin darse tanto corte.

entre aprontes extremantes y corridas agobiadoras.

—No le llevés el apunte a esa. Gana mi compañera, Fiducia, o gano yo.

—¿Qué decís, Carta Blanca? Y no le temés a Rosy Queen?

—¡Pero si el otro día corrió como una perra!

—Sin embargo, ella nos confesó ayer, en la cancha, que ese día se encontraba molesta, como si le pesasen demasiado las simpatías del público.

. . . .

Y referido todo esto el petizo de los mandados nos saludó amorosamente, retirándose a trotecito largo y revoleando la cola.

Zig Zag se va

Y Galatea lo acompaña

Zig Zag, el airoso y coquetón alazán hijo de Val d'Or, será embarcado hoy para el haras Ayacucho. Parte invadido de infinitas ansias pasionales. Siéntese dueño de terribles galiardías eróticas. Se aleja de las pistas alegre y confiado, optimista y feliz. La vida antójasele rociada de dulces bienaventuranzas.

Nuestro petizo de los mandados lo entrevistó hoy en su "box", encontrándolo riente y satisfecho.

Y Zig Zag le explicó:

miento sin interrupción y se le prepara para reaparecer en el Pueyrredón donde será el preferido de la cátedra.

Conducido por De Biassi, Polo de Oro recorrió de floreo 4000 metros empleando en los últimos 2000 metros 2'14" 2|5; en los 1000, 1'7" 1|5 y en los 200 finales 14" clavados.

El pupilo del Stud Tapiales finalizó bien el ensayo.

Ziem

Ensaya para el Pueyrredón

El hijo de Larrea, cuyo discretísima actuación en los handicaps de fondo, ha decidido a su caballeriza presentarlo en el clásico Pueyrredón sobre 4000 metros a disputarse el 30, fué esta mañana ejercitado en floreo sobre dicha distancia.

Fenucci fué el encargado de ensayar al pupilo de Vicente Pérez, el que, bien puede resultar la sorpresa en el expresado clásico.

Poully

700 metros al freno

El medio hermano de Saint Emilion en quien tantas esperanzas tiene cifradas Rufino Coll, ha reanudado sus ejercicios con regularidad por lo que ha de poder

una de sus mejores performances.

Conducido por Canessa fué ejercitado esta mañana sobre la partida de práctica, la que cubrió con buena acción en 1'2" 1|5.

Pashá

700 metros al freno

Ha reanudado su entrenamiento el excelente hijo de Pipiolo y viene siendo objeto de una esmerada preparación para hacerle reaparecer en la Polla donde puede resultar la sorpresa de la importante prueba.

Conducido por Altamiranda el pupilo de Martín de los Santos recorrió 700 metros sin exigírsele.

Quo Vadis?

Partida al freno

El excelente oscuro del stud Alvear F. que en sus dos últimas carreras disputadas se condujera discretamente, reaparecerá el 30 de julio en los 4000 metros del clásico Pueyrredón donde se le presenta una buena oportunidad para agregar un nuevo triunfo a su haber.

Piloteado por el peón, esta mañana cubrió ensayo sobre la partida de práctica, la que recorrió sin ser solicitado por su piloto.

Charles Jack

700 metros en 45"

El breve reposo que se le diera al regular hijo de Larrea después de escoltar a Mameluke, le ha puesto en óptimas condiciones. El pupilo del stud Tapiales hará su reaparición en público el 13 de agosto en la Polla de Potrillos.

Conducido por Cichetti y apareado a Cíclope con De Biassi, recorrió 700 metros suave en 45".

Alpes

1000 metros suave

El pupilo del stud Esmeralda, que hace rato no es presentado en público, viene siendo ensayado con toda regularidad, aunque sin ser mayormente exigido. El hijo de Saint Wolf posiblemente reaparezca en el clásico Pueyrredón, donde según los de su ecurie, producirá una buena performance.

Dirigido por Bastías, fué ejercitado esta mañana sobre mil metros, los que re-

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera		
1o.—The Standard	Nivel	Hecla	Navegante	Bright Eyes	Cartaginés	Democracia	Tangage	Diógenes	7	4
2o.—La Voz del Interior	Nivel	Lady Di	Navegante	Sylves	Le Rappel	Democracia	Don't	Diógenes	7	0
3o.—Ultima Hora	Nivel	Lady Di	Navegante	Sylves	Cartaginés	Democracia	Tangage	Diógenes	5	5
4o.—Deutsche L. Pla. Zeitung	Nivel	Waverer	Navegante	Bright Eyes	Le Rappel	Democracia	Tangage	Kim	5	4
5o.—La Razón (M.)	Rumor	Lili	Profano	Bright Eyes	Malal Tuel	Petite Ecurie	Tangage	Fedora	5	2
6o.—El Día (M.)	Nivel	Armel	Nadie	Sylves	Cartaginés	Petite Ecurie	Don't	Kim	4	5
7o.—Revista Sportiva	Amelia II	Lili	Profano	Doña	Malal Tuel	Petite Ecurie	Tangage	Fedora	4	3
8o.—La Unión	Nivel	Doña Chela	Nadie	Bright Eyes	Pérfido	Democracia	Tangage	Diógenes	4	3
9o.—Sports (La Plata)	Nivel	Doña Chela	Nadie	Bright Eyes	Pérfido	Democracia	Tangage	Diógenes	4	3
10o.—La Defensa (M.)	Raffetto	Coquetona	Nadie	Bright Eyes	Malal Tuel	Petite Ecurie	Tangage	Kim	4	2
11o.—Diario del Plata	Nivel	Lady Di	Tamarisco	Sylves	Cartaginés	Petite Ecurie	Tangage	Kim	3	4
12o.—Tit Bits	Raffetto	Lady Di	Nadie	Sylves	Pérfido	Democracia	Tangage	Kim	3	4
13o.—La Patria degli Italiani	Nivel	Hecla	Navegante	Sylves	Cartaginés	Democracia	Tangage	Kim	3	4
14o.—Caras y Caretas	Insurrecto	Lady Di	Profano	Bright Eyes	Malal Tuel	Petite Ecurie	Palo Santo	Diógenes	3	4
15o.—Libre Palabra	Nivel	Hecla	Profano	Sylves	Cartaginés	Democracia	Tangage	Kim	3	4
16o.—El Diario	Raffetto	Lady Di	Profano	Sylves	Cartaginés	Democracia	Tangage	Kim	3	3
17o.—La Democracia (M.)	Insurrecto	Lili	Profano	Bright Eyes	Cartaginés	Petite Ecurie	Tangage	Kim	3	2
18o.—Fijas y Batacazos	Nivel	Hecla	Profano	Bright Eyes	Cartaginés	Petite Ecurie	Don't	El Conde	3	2
19o.—CRITICA	Nivel	Lady Di	Nadie	Bright Eyes	Cartaginés	Petite Ecurie	Tangage	Kim	2	4
20o.—El Telégrafo (M.)	Insurrecto	Doña Chela	Profano	Sylves	Cartaginés	Democracia	Palo Santo	Diógenes	2	4
21o.—Tribuna Deportiva	Su Señoría	Lady Di	Thym	Sylves	Saphir	Democracia	Palo Santo	Diógenes	2	4
22o.—Reflejos (Rosario)	Rumor	Lady Di	Thym	Sylves	Malal Tuel	Democracia	Palo Santo	Diógenes	2	4
23o.—El Jockey (La Plata)	Amelia II	Lady Di	Navegante	Bright Eyes	Le Rappel	Democracia	Tangage	Diógenes	2	4
24o.—La Fija	Petit Chéri	Lady Di	Navegante	Bright Eyes	Malal Tuel	Petite Ecurie	Tangage	Kim	2	3
25o.—El Oeste	Nivel	Hecla	Profano	Grace Darling	Ontal	Petite Ecurie	Tangage	Kim	2	2
26o.—La Opinión Nacional	Su Señoría	Energie	Profano	Bright Eyes	Saphir	Retahila	Palo Santo	Diógenes	2	2
27o.—Fray Mocho	Nivel	Proclama	Nadie	Bright Eyes	Cartaginés	Democracia	Tangage	Kim	1	5
28o.—El Diario Español	Insurrecto	Hecla	Navegante	Bright Eyes	Saphir	Democracia	Tangage	Diógenes	1	4
29o.—La República	Nivel	Lady Di	Nadie	Bright Eyes	Le Rappel	Petite Ecurie	Tangage	Diógenes	1	3
30o.—País Libre	Malquerida	Hecla	Profano	Cartaginés	Saphir	Democracia	Don't	Pecarí	1	3
31o.—Tribuna Española	Raffetto	Lili	Nadie	Sylves	Le Rappel	Retahila	Tangage	Kim	1	2
32o.—El Heraldo (B.)	Nivel	Hecla	Thym	Bright Eyes	Le Rappel	Petite Ecurie	Don't	Diógenes	1	1
33o.—La Fronda									0	0

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana:

Premio Caricato

$ 4.500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1.700 metros

1a. carrera — A las 13

1 Debenture 57 kilos, X. X., reaparece, correrá bien.
2 Su Señoría 56, M. Acosta, si responde andará cerca.
3 Burlón 56, R. A. Carabajal, está corriendo muy mal.
4 Malquerida 56, no corre.
5 Raffetto 55, S. Ruiz, ocupará uno de los primeros puestos.
6 Rumor 54, A. Grassi, termina de correr bien, es enemigo.
7 Apoliyao 54, M. Coronel, viene de La Plata, no nos seduce.
8 Nivel 53, J. Fernández, es nuestro candidato.
9 Pomar 53, O. Piva, corrió mal últimamente.
10 Mimoso 52, R. Peña, reaparece, puede batatear.
11 Arador 50, B. Perna, no lo creemos.
12 Insurrecto 50, R. Pelletier, si no lo maltratan es candidato.
13 Rey Monje 50, R. Rodríguez, no nos agrada.
14 Amelia II 49, X. X., es una temible adversaria.
15 Serenísima 49, M. di Biasse, es el lance, ¡ojo!
16 Petit Cheri 49, E. Orduna, no lo creemos.

Premio Buen Ojo

$ 4.500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1.600 metros

2a. carrera — A las 13.30

1 Proclama 55 kilos, X. X., es debutante, correrá bien.
2 Lili 55, J. P. Ramírez, puede rehabilitarse.
3 Doña Chela 55, R. Peña, es muy "locatelli" todavía.
4 Hecla 55, (dudosa) M. Lema, es seria enemiga.
5 | Energie 55, no corre.
6 | Piura 55, no corre.
7 Waverer 55, J. Canal, nos parece mucho tiro.
8 Lady Di 55, R. A. Carabajal, es nuestra candidata.
9 Coquetona 55, R. Pelletier, es la tercera en discordia.
10 Armel 55, S. Ruiz, le sobra tiro a nuestro juicio.

Premio Astuto

$ 4.500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1.100 metros

3a. carrera — A las 14

1 Profano 55 kilos, R. V. Lanatti, reaparece, es el enemigo.
2 Navegante 55, S. Ruiz (dudoso), andará muy cerca.
3 Tamarisco 55, J. P. Ramírez, debuta, correrá bien.
4 Byng Boy 55, R. A. Carabajal, reaparece, puede ganar.
5 Nadie 55, F. Arcuri, es nuestro candidato.

6 Thym 55, M. Acosta, debuta, puede ganar.
7 Terrón 55, X. X., no nos agrada.
8 Boreas 55, E. Orduna, tampoco.
9 Ancafilú 55, M. Lema, ha corrido muy mal.
10 Intrigante II 55, G. Ardouin, debuta, no nos seduce.
11 Dragador 55, J. Canal, debuta, anda bien.
12 Bailén 55, A. Orrego, nada ha hecho anteriormente.
13 Cara Blanca 55, R. Rodríguez, debuta, no lo creemos.
14 Bofetón 55, J. Bustías, es ligero, puede sorprender.
15 Marmitón 55, R. Peña, debuta, sus antecedentes son de animal muy veloz.

Premio Agüeros

$ 5.500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1.200 metros

4a carrera — A las 14.30

1 Sylves 55 kilos, D. Torterolo, aunque ronca, es gran enemigo.
2 Cartaginés 55, no corre.
3 Bright Eyes 53, F. Arcuri, es nuestra candidata.
4 Grace Darling 53, A. Grassi (dudosa), es la enemiga.
5 Doña Cucha 53, M. Acosta, correrá bien.

Premio NECOCHEA

$ 10.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

5a. carrera — A las 15

1 The Victory 54 kilos, S. Ruiz (dudoso) puede rehabilitarse.
2 Pérfido 54, D. Torterolo, puede ganar.
3 Le Rappel 54, F. Arcuri, andará cerca.
4 Cartaginés 54, M. Acosta, es nuestro candidato.
5 Jaipur 54, R. V. Lanatti, no nos agrada.
6 Brincador 54, no corre.
7 Malal Tuel 54, R. A. Carabajal, debuta, es el enemigo.
8 Sensitivo 54, J. P. Ramírez, puede intentar de nuevo el "fierrazo".
9 Spahir 54, J. Fernández, ocupará uno de los primeros puestos.
10 Ontal 54, R. Pelletier, no lo creemos.
11 Llanero 54, no corre.

Premio JUAN SHAW

$ 10.000 a la 1a., 1500 a la 2a. y 750 a la 3a.

Distancia: 1.800 metros

6a. carrera — A las 15.30

1 Democracia 61 kilos, M. Lema, es seria enemiga.
2 | Fiducia 61, D. Torterolo, correrá bien.
3 | Carta Blanca 58, R. Pelletier, es nuestra candidata.
4 Thalassa 58, (dudosa) R. A. Carabajal, no la creemos.
5 Retahila 58, M. Acosta, es la tercera en discordia.
6 Lady Jubilee 56, no corre.
7 Romería 56, no corre.
8 Rosy Queen 56, (dudosa) F. Arcuri, no debían exigirle este nuevo esfuerzo.

Premio Quintilla

$ 5.500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

7a. carrera — A las 16

1 Royal Admiral 60 kilos, no corre.
2 Tesón 54, J. Fernández, puede ganar.
3 Tangage 53, J. Canal, es nuestro candidato.
4 Pacú 53, R. Peña, puede ganar.
5 Palo Santo 52, R. Pelletier, es serio enemigo.
6 Noespío 50, J. di Tomassi, es difícil.
7 Serrano 50, M. di Biasse, no nos agrada.
8 Don't 48, M. Acosta, es serio enemigo.

Premio Carta Blanca

$ 6.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2.800 metros

8a. carrera — A las 16.30

1 Tours 62 kilos, E. Grassi (dudoso), reaparece, va pesado.
2 Diógenes 61, R. Pelletier, es siempre gran enemigo.
3 Red Wolf 58, no corre.
4 El Conde 56, J. di Tomassi, está comportándose mal.
5 Lepanto 50, no corre.
6 Pecarí 50, D. Torterolo, puede ganar.
7 Kim 50, J. Canal, es nuestro candidato.
8 Trolero 49, R. Peña, por lo liviano, ¡cuidado!
9 Fedora 48, B. Perna, no ha vuelto a sonar la flauta...!

Poderosa

2000 metros en 2'9" 2|5

Conserva un perfecto estado esta pensionista de Cardinale, a la que es necesario tener presente en una nueva presentación.

Sometida por Sebastián Ruiz a una corrida sobre 2000 metros, la hija de Charming se condujo a satisfacción cubriéndolos en 2'9" 2|5.

Next

700 metros suave

A raíz de la última fácil victoria obtenida por este descendiente de Diamond Jubilée, ha seguido su preparación sin entorpecimiento alguno, demostrando en los ensayos a que es sometido que en cuanto vuelva a ser de la partida en público, puede muy bien volver a sacar airosos sus colores.

Dirigido por Sebastián Ruiz fué ensayado esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió suavemente en el lado opuesto a las tribunas.

Yuyo Moro

700 metros en 44"

Restablecido del contratiempo que sufriera a los pocos días de abandonar la categoría de perdedor cumple sus ensayos con toda regularidad; se le hará reaparecer al hijo de Meharí en la Polla para la cual viene recibiendo una preparación especial.

Dirigido por T. N. Fernández Yuyo Moro y recorrió 700 metros al freno en 44".

Don Padilla

Floreo en 1600 metros

El hijo de Pipiolo que en su última carrera no respondió a los ensayos que había producido, reaparecerá el 30 del corriente donde puede rehabilitarse.

Conducido por Lema el pupilo de Olivieri recorrió de Floreo 1600 metros.

Paddy

No demorará en reaparecer

A juzgar por la regularidad con que cumple sus ensayos y la forma como en ellos se conduce, es de esperar que en breve reprisará este pensionista del Atucha.

A las órdenes de Carabajal, el pupilo de Aquino pasó esta mañana 1000 metros en 1'5" con excelente acción.

Colastiné

700 metros suave

Este pupilo del stud Lagrange que hace rato no es presentado en público, no tardará en efectuar la reprise en una prueba conveniente a sus medios y como en privado anda bien no sería de extrañar que se anotara con una victoria.

Dirigido por Serapio U. Morales fué ensayado esta mañana sobre la partida reglamentaria, la que recorrió sin ser exigido.

Este ensayo lo produjo en la recta opuesta a las tribunas.

Sabrosa

Floreo en 1600 metros

La hija de Tullibardine que al salir de perdedora dejara buena impresión, reaparecerá en una de las reuniones próximas en prueba de ganadoras.

Dirigida por Altamiranda la pupila de Navarro recorrió 1600 metros de floreo.

Fromentín

1500 metros en 1'38"

Después de larga relache y luego de ser curado de uno de sus remos el hijo de Calicanto se viene poniendo en condiciones de reaparecer en público.

Su entraineur C. Fenucci le hizo cumplir floreo de 1500 metros recorriéndolos en 1'38".

Gandoumint

700 metros suave

A raíz de la fácil victoria obtenida por este pupilo del stud Indécis ha seguido su training sin interrupción alguna, y según informamos en nuestra edición, es fácil que su propietario lo lleve a Río de Janeiro a disputar una prueba de 1800 metros.

Conducido por Torterolo y apareado a Papare con Tedeschi, fué ensayado esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió sin ser exigido.

Este ejercicio lo produjo en el lado opuesto a las tribunas.

Epiro

700 metros en 44" 2|5

No produjo en el Saavedra la performance que de él se esperaba por algunos contratiempos que sufriera en el desarrollo de la carrera.

Han continuado ejercitando con toda regularidad y reaparecerá en público el 30 donde debe abandonar la categoría de perdedor.

Conducido por Arcuri el pupilo de Pío Jaen recorrió 700 metros suave en 44" 2|5.

Hipódromo de La Plata

La reunión de mañana

Vuelve de nuevo a mostrarse con perspectivas poco halagadoras el tiempo.

No da lugar a corregir bien los desperfectos de las pistas, lo que impide por otra parte ejercitar en forma la caballada, no siendo posible hacer cotejos en privado que permitan orientar el comentario de los distintos encuentros a base de buena lógica, consecuencia de trabajor normales de los parejeros, vale decir, que las opiniones más autorizadas son por "pálpito".

Con todo la reunión promete resultar interesante a juzgar por el número de los anotados en las diferentes pruebas a disputarse.

Nuestros favoritos son los siguientes:
1a. carrera: BENDICION
2a. " COLMO
3a. " ARC EN CIEL
4a. " BOCHADOR
5a. " TESONERO
6a. " LA SALADA
7a. " NERON

Resoluciones de la comisión de Carreras

En su sesión del martes último, la Comisión de carreras del Jockey Club de la Provincia tomó las siguientes resoluciones:

Rehabilitar en el ejercicio de su profesión al aprendiz - jockey Baldomero Perna, que, como informamos oportunamente, había sido suspendido provisionalmente por desobediencia, al intervenir en la 7a. carrera del 25 de junio, dirigiendo a la yegua Spécula, en la misma circunstancia en que la inconducta del padre de éste, el entraineur del mismo nombre, le hiciera acreedor a la descalificación, de lo cual dejamos constancia en aquella ocasión.

—A los profesionales Roque Peñaloza, cuidador y Nazario López, Jockey, que se encontraban suspendidos sin término, por incorrecciones graves en la 3a. carrera del 11 de Junio, con la yegua Nadadora, se les ha fijado tres meses a cada uno.

—Por actuar en el hipódromo de San Martín, han sido descalificados los jockeys Samuel S. Greme y Celestino Ferrari y el peón vareador Bernabé Iza.

—Se le concedió renovación de patente de cuidador a Edisto E. Cuello.

PRIMERA CARRERA — 1400 metros

1 Najul Negriv 56 kilos, N. F. Ibarra a.
2 Fifí 56, F. Torres a.
3 Sinvergüenza 56, E. Villarreal.
4 Gallinette 56, R. Raymundo.
5 Martita 56, D. D'Onofrio.
6 Afrenta 56, X. X.
7 Bendición 56, S. Guastavino.
8 Reventona 56, M. Romero.
9 Patriarchale 56, P. Orcajada.
10 Little Damozel 56, X. X.
11 Aphasia 56, A. F. Adoué.
12 Amapola 56, G. Greme.
13 Salvaguardia 56, J. Ger.
14 Petite Bruxelloise 56, J. R. Cabrera.

SEGUNDA CARRERA — 1400 metros

1 Big Bug 56 kilos V. Spizzirro a.
2 Noticiero 56, P. Cuchinelli.
3 Plunger 56, C. D'Onofrio.
4 | El Portugués 56, F. Rossotti.
5 | Alfonso XII 56, J. R. Cabrera.
6 Peringundín 56, J. B. Cabrera.
7 Colmo 56, P. Orcajada.
8 Puerto Rico 56, M. Romero.
9 Rapier 56. A. Falcetti a.
10 Islote 56, J. J. Dolan a.
11 Inti 56, S. Guastavino.
12 Rigolboche 56, X. X
13 Ugartito 56, N. F. Ibarra
14 Guanaco 56, X. X.
15 Brulote II 56, X. X.
16 Nipón 56 G. Greme.
17 El Corral 56, J. Ger.
18 Relmo 56, O. González.
19 Movimiento 56, C. Claverie.

TERCERA CARRERA — 1500 metros

1 Quijote 57 kilos, A. Falcetti a.
2 Topi 57, X. X.
3 Foguco 57, P. Cuchinelli.
4 Dear Me 55, V. Palmieri.
5 Nadadora 55, X. X.
6 Arc en Ciel 54, C. Claverie.
7 Meltoval 54, F. Rossotti.
8 Sangolushe 54, J. Alonso.
9 Stopper 54, dudoso.
10 Albeador 54, C. D'Onofrio.
11 Pericón 54, S. Guastavino.
12 Palazo 54, dudoso.
13 Legionario 54, P. Orcajada.
14 Náufrago 54, G. Greme.
15 El Molle 54, X. X.
16 Bienllegada 52, M. Vignatti.
17 Chalupa 52, J. R. Cabrera.
18 Puebla 52, X. X.
19 Keepsake 52, J. J. Barvieri a.
20 Witiza 52, J. Ger.

CUARTA CARRERA — 1600 metros

1 Bochador 56 kilos, J. R. Cabrera .
2 Irónico 56, R. Raymundo.
3 Paris Sport 56, N. F. Ibarra a
4 Huelcupén 56, O. González.
5 Gral. Levallo 56, C. Claverie.
6 Tixuca 54, F. Rossotti.
7 Nenia 54, X. X.
8 Girole 54, A. Lauría.
9 Breña 54, J. J. Dolan a.
10 Ma Petite Reine 54, V. Spizzirro a.
11 White Face 54, V. Palmieri.
12 Mariosa 54, P. Cuchinelli.
13 | Bailarina 54, J. Ger.
14 | Diamantita 54, X. X.

QUINTA CARRERA — 1400 metros

1 | Matte Grosso 57 kilos, N. F. Ibarra a.
2 | Susie 49, T. Tedeschi a.
3 Jedo 56, R. Brignolo a.
4 Mascotón 56, F. Rossotti.
5 Cordiale 55, J. R. Cabrera.
6 Montgomeri 54, O. González.
7 La Chapiinska 53, X. X.
8 Claudinette 50, V. Palmieri.
9 Malambo II 50, J. F. Goyeneche a
10 El Loco 49, A. F. Adoué.
11 | El Palenque 49, G. Greme.
12 | Púa Brava 46, J. Alonso.
13 Aimone 47, V. Spizzirro a.
14 Vivita 45, X. X.
15 Tesonero 45, X. X.

SEXTA CARRERA — 1300 metros

1 Flor Dorada 56 kilos, A. Martínez a.
2 La Salada 56, P. Orcajada,
3 Bufón 56, A. Falcetti a.
4 Legendario 56, G. Greme.
5 Pompón 56, E. Villareal.
6 Maestra 54, R. Raymundo.
7 Un Tanto 54, N. F. Ibarra a.
8 Tefé 54, M. Vignatti.
9 El Héroe 54, P. Cuchinelli.
10 Gentil 52, J. F. Goyeneche a.
11 Tipa 52, X. X.
12 Pretty Red 52, A. Croce a.
13 Gato XII 52, O. González.
14 Gral. Levalle 52, C. Claverie.
15 Cuzquita 50, X. X.
16 Breña 50, X. X.
17 White Face 50, V. Palmieri.
18 Mariosa 50, T. Tedeschi a.
19 Mazuma 50, X. X.

SEPTIMA CARRERA — 2000 metros

1 Nut Cracker 58 kilos M. Romero.
2 Nerón 57, A. Falcetti a.
3 Ipso Facto 55, O. González.
4 Chirubichá 53, P. Cuchinelli.
5 Little Doly 51, V. Spizzirro a.
6 Motín 51, E. Villarreal.
7 Dairy Man 50, R. Raymundo.
8 Le Foilá 50, A. F. Adoué.

Hipódromo Independencia

LA REUNION DE MAÑANA

Con la base del clásico Juan Díaz, sobre 1900 metros, se llevará a cabo una importante reunión de carreras en el circo del Parque Independencia.

Las pruebas que complementan el programa confeccionado no escasearán tampoco en interés, lo que ha de contribuir a que el movimiento del sport, sea activísimo.

En las diversas pruebas son candidatos de CRITICA:
1a. carrera LEADER.
2a. „ ROMULUS.
3a. „ ZONZO GRANDE.
4a. „ MALAGRADECIDA.
5a. „ MACILENTO.
6a. „ NOBLEZA.
7a. „ DE MI FLOR.

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Promete resultar interesante la reunión a celebrarse mañana en la vecina orilla.

El programa confeccionado al que sirve de base el clásico Juan Victorica sobre 2800 metros, es nutrido en inscripciones y ello hará que el movimiento del sport sea activísimo.

En las diversas pruebas, cuyos competidores y montas detallamos a continuación, son candidatos de CRITICA:
1.a — PASO DE LOS TRONCOS
2.a — CHINCHILLA.
3.a — BUJIA
4.a — ZARATE
5.a — BABA
6.a — BLONDETTE
7.a — METROPOLE.

COMPETIDORES Y MONTAS
PREMIO "BELKISS"

Distancia 1.400 metros

1 En Avant! 56, B. Gómez.
2 Paso de los Troncos 56, P. C. Moreno
3 Boulis 56, J. R. Montero.
4 Estero 56|53, N. Bolenia
5 Plátano 56, P. Batista
6 Tiberius 56, X. X.
7 El Otro 56|53, M. Damisa
8 Zarabomba 54, J. Silveira
9 No Tiene Nombre 54|52, S. Batista.
10 Coleta 54|50, S. Sosa

PREMIO "DREADNOUGHT"

Distancia 2.000 metros

1 (Blondette 58, no corre
2 (Sol y Sombra 54, B. Gómez
3 (Chinchilla 56, J. R. Montero
4 (Lolita 54, dudosa
5 Tanguera 53, M. Tapia
6 Salónica 48|45, J. Rossi

PREMIO "ALUMINIO"
Distancia 1500 metros

Sin descargo para aprendices

1 Julem 54, M. Tapia
2 Nenona 54, A. G. Borean
3 Bujía 54, P. C. Moreno
4 La Niña 54, B. Gómez
5 Salambo 54, J. R. Montero
6 Hurí 54, no corre
7 Granada 54, A. Batista
8 Game Cards 54, J. X.
9 Farsalia 54, X. X.
10 Mas Marata 54, N. González
11 América 54, J. Martínez

PREMIO "CHAPIRO"
Distancia 1.300 metros

1 Peñasco 57|54, N. Tibau
2 Metropole 55, B. Gómez (dudoso)
3 Zárate 51.47, S. Sosa
4 P. Dobles 51.48, J. Rossi (dudoso)
5 Soiscons 50, P. Batista

6 Latita 48, X. X.
7 Black Fox, 47, H. P. Cía
8 Per Bacco 46|43, J. Batista
9 La Cloche 46, P. C. Moreno
10 Quico 40, (dudoso)

PREMIO "JUAN VICTORICA"
Distancia 2.800 metros

Sin descargo para aprendices

1 Babá 60, J. Silveira
2 Chimango 58, A. Pérez
3 Pleno 54, P. Batista
4 Pícaro 53, E. Castro
5 Windsor 51, A. Avero
6 Mendocino 51, Z. C. Moreno
7 Pripool 50, J. R. Montero
8 Pertinaz 50, M. Tapia

PREMIO "KAPORAL"
Distancia 1.400 metros

(Sin descargo para aprendices)

1 Guinpool 58, J. Silveira
2 (Melancólica 55, no corre
3 (Blondette 45, H. P. Cía
4 Riquet 53, R. Gómez
5 Aguilucho 46, S. Batista
6 Tetis 44, J. López
7 Charlador 42, J. Batista
8 Lottery 40, X. X.

PREMIO "CAID"
Distancia 2.500 metros

1 Incierto 57, X. X.
2 Corcovado 54|52, S. Batista
3 Endurance 53, J. R. Montero
4 Chinchilla 47, X. X.
5 Metropole 52, H. P. Cía
6 Carcare 51, P. C. Moreno
7 Nitchevo 50, J. López
8 Pares Dobles 48|45, J. Rossi
9 Filamento 41|40, J. Batista

Hipódromo de San Martín

REUNION MATINAL

Si amanece lloviendo no habrá carreras; así nos lo comunica la gerencia, por lo tanto los habitués al circo del norte deben tener esto en cuenta.

Como en la mañana de hoy llovió copiosamente, don Juan, el canchero, no les permitió ejercitar a la caballada en la pista de carrera.

Las partidas de apronte carecieron de importancia, por lo tanto toda deducción es hueca.

La primera carrera es un gerogliflco comprimido; Girasol debuta, ojo con él; Langrán viene de Temperley con el prestigio de sus triunfos; Dídimo anda corriendo mucho; Espinoso es un gran candidato, anda bien; Quickness es muy barrera, como que es hijo de Américo.

Niña Bien anda con una getta feroz; no levanta las patas en el barro.

Lolita III es seria enemiga, puede ganar.

En l segunda nos encontramos con una yunta brava: El Bomba y Marzo, ¿este no tendrá montas comprometidas?

Escolta reaparece en forma; con Queen Mary hay movimiento; Sello tiene chance; Fanático II siempre es enemigo.

La tercera carrera, handicap sobre 1300 metros, es bravo. Sebastopol va liviano, puede ganar y "fresonearlos"; Norabuena tiene gran chance; con Pollo se corren una imperdible; Saraca tiene chance; Volunteer reprisa después de una cura, no lo vemos ni a su compañero Titta Ruffo.

Adan correrá bien; Abeja III puede ganarlos de un viaje, pero el Morfeo ios afeita a todos.

En la cuarta carrera tenemos al escuadrón de seguridad.

Tabacal, Lupulo, Ontaria, Ofrenda, Causerie y Toute Belle son los más autorizados a ganar.

La quinta carrera se presenta difícil; Aguilucho a pesar del peso puede ganar; Microbio II no es mala carta; L'Amico anda bien, tiene buenos puestos de placé.

Bravío es el lance.

Epsom respondiendo a su última carrera puede ganar.

La sexta carrera para yeguas es abierta a toda pretensión.

Tablada debuta; recientemente fué adquirida en 6000 pesos; hará carrera.

Pita III, Maubege, Baturra y Astillita tienen probabilidades de triunfo.

La carrera del desquite se presta para una sorpresa.

Pino puede ganar; Tel-El-Kebir es enemigo.

Chacotón tiene chance.

Decurión está en Temperley.

Pincita anda mucho.

Bacanal y El Bomba pueden ganar.

Pescador tiene gran chance.

Son nuestros candidatos:

GANADOR—PLACE
1a. carrera—Girasol—Langran
2a. " —Globo—El Bomba
3a. " —Pollo—Morfeo
4a. " —Ontaria—Gaditano
5a. " —L'Amico—Epsom
6a. " —Maubege—Danzarina
7a. " —Mostrador—Pescador

—Se larga la primera carrera a las 8.45.
—Salen los trenes de Retiro.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — Distancia: 1300 metros

1 Girasol 56 kilos, A. Aguilera.
2 Langran 56, X. X.
3 La aMrsellais 56, M. Caballero.
4 Toba II 5, A. Gallo.
5 Cayó Piedra 55, J. Vecino.
6 Danza 54, R. Sánchez.
7 La Iberia 52, J. M. Pena.
8 Don Pancho 53, X. X.
9 Didimo 53, C. Ferrari.
10 Quickness 53, A. Oubiña.
11 Diosma 52, E. Cabrera.
12 Espinoso 52, D. Camareri.
12 Mazorca 51, X. X.
14 Salamero 51, F. Amuchástegui.
15 Gold Powder 50, G. Morales.
16 Obi 49, X. X.
17 Chonguito 48, O. Morales.
18 Niña Bien 48, A. Torres.
19 Juliano 48, A. Belmonte.
20 Campeador II 48, J. Martínez.
21 Belgique 48, M. A. Vázquez.
22 Spice 48, X. X.
23 Sabatina 46, P. de la Cruz.
24 Libertina 46, X. X.
25 Queen Mary 46, X. X.
26 Lolita III 46, X. X.

Segunda carrera — 1400 metros

1 Kintaró 56 kilos, J. Martínez.
2 Don Jaime 56, C. L. Fernández.
3 Last Strocke 56, A. Oubiña.
4 La Iberia 54, No corre.
5 Fanático II 54, E. Cabrera.
6 Sello 54, A. Rossi.
7 Equa 54, A. Belmonte.
8 Sangre Noble 51, Dudosa.
9 La Pace 52, J. M. Pena.
10 Spice 53, R. Sánchez.
11 Old Ninian 53, C. Ferrari.
12 Fil D'Acier 53, J. Vera.
13 El Bomba 53, X. X.
14 Marzo 51, J. Vevino.
15 Dolores 52, P. de la Cruz.
16 Globo 51, A. Aguilera.
17 Olivares 51, X. X.
18 Din 51, A. Irusta.
19 Escolta 51, R. Argiro.
20 Medoc 51, S. Creme.
21 Patch 49, R. Vázquez.
22 Centella 49, C. Quinteros.
23 Queen Mary 49, no corre.
24 Veilleuse 46, E. Lema.

Tercera carrera — 1300 metros

1 Titta Ruffo 62, J. Arlandini.
2 Volunteer 60, no corre.
3 Adan 54, Dudoso.
4 Pollo 53, G. Quinteros.
5 Abeja III 50, M. Góngora.
6 Morfeo 48 F. García.
7 Saraca 47, O. Morales.
8 Norabuena 45, R. Vázquez.
9 Cayó Piedra 44, J. Vecino.
10 Sebastopol 43, P. de la Cruz
11 Pescador 43, X. X.
12 Frascuelo 42, E. Lema.
13 Matador 41, M. A. Vázquez.
14 Decurion 40, X. X.

Cuarta carrera — 1000 metros

1 Salamero 55, F. Darreone.
2 Lupulo 55, M. Góngora.
3 Gaditano 55, C. L. Fernández.
4 Tabacal 55, J. Vecino.
5 Zulú 55, X. X.
6 Tte. Lugores 55, J. Martínez.
7 Irrinzi 55, X. X.
8 Albur 55, A. Aguilera.
9 Gabier 55, M. Fernández.
10 Rondon 55, A. Oubiña.
11 Ontaria 53, S. Greme.
12 Veilleuse 53, E. Lema.
13 Baquia 53, A. Rossi.
14 Iporá 53, C. Ferrari.
15 Ofrenda 53, F. Romero.
16 Mountain Echo 53, P. de la Cruz.
17 Flor del Plata 53, R. Sánchez.
18 Daydream 53, A. Bravo.
19 Cuasinada 53, D. Camareri.
20 Toute Belle 53, X. X.
21 Peonia 53, X. X.
22 Dondevas 53, X. X.
23 Causerie 53, G. Morales.
24 Gorostiaga 50, X. X.
25 Mochila 48, R. Vázquez.

carrera — 2300 metros

1 Aguilucho 60 kilos, G. Quinteros.
2 Mac Adam II 58, J. M. Pena.
3 Microbio II 56, A. Torres.
4 Epsom 55, R. Argiro.
5 Romanoff 5, R. Sánchez.
6 Quintuay 53, M. Gongora.
7 Smile 49, J. Pierri.
8 Ruin 48, D. Camareri.
9 Trumpeter 47, J. Avila.
10 Oberdán 47, C. Ferrari.
11 Cardalero 45, X. X.
12 L'Amico 47, P. de la Cruz.
13 Bravio 46, A. Aguleira.
14 Sabatina 45, O. Morales.

Sexta carrera — 1000 metros

1 Niña Bien 50 kilos, no corre.
2 Pita III 58, A. Torres.
3 Saraca 57, Dudosa.
4 Tablada 52, A. Oubiña.
5 India Buena 52, J. M. Pena.
6 Maledetta 51, J. Arlandini.
7 Maubeuge 51, M. A. Vázquez.
8 La Tapera 50, A. Fernández.
9 Quinta 49, J. Pacin.
10 Baturra 49, X. X.
11 Astillita 48, A. Rossi.
12 Danzaryna 48, S. Greme.
13 Morismona 47, J. Pierri.
14 Página 47, X. X.
15 Duvre 47, J. J. Doval.
16 La Martina 46, X. X.
17 Lenina 46, M. Góngora.
18 Achira III 44, R. Vázquez.

Séptima carrera — 1500 metros

1 Chacotón 57, J. Arlandini.
2 Tell El Kebir 57, R. Liceri.
3 Decurion 57, no corre.
4 De Luca 50, J. M. Pena.
5 Pino 55, A. Torres.
6 Leicester 55, A. Rossi.
7 Tabernero 55, X. X.
8 Pincita 54, J. Martínez.
9 Fanático II. 54, no corre.
10 Hernán Cortés 54, C. L. Fernández.
11 Integro 54, M. Gongora.
12 El Bomba 54, X. X.
13 Bacanal 50, G. Quinteros.
14 Matador 52, A. Oubiña.
15 Barrisco 52, R. Sánchez.
16 Bag Piper 52, X. X.
17 Mandisobi 51, no corre.
18 Espinoso 50, R. Argiro.
19 Pelegrina 50, P. Romero.
20 Pescador 49, D. Camareri.
21 Mostrador 49, J. Pierri.
22 Diosma 48, E. Cabrera.

Hipódromo de Temperley

REUNION MATINAL

Con un programa de primer orden se llevará a cabo la reunión de costumbre.

Las diferentes pruebas han reunido lotes seleccionados dentro de sus respectivas categorías; se presentan fáciles las carreras para dar con los ganadores; todo depende del factor tiempo.

En la prueba inicial, handicap sobre 1400 metros, nos encontramos con animales regulares, como Flor de Cardo, Pánico, este buen ganador en San Martín; Maori que anda perdiendo de mala suerte, Moujick que viene produciendo carreras notables, Mistletoe, otro de los que se andan aproximando al disco.

La segunda es difícil para dar con el ganador.

Zar Nicolás tiene buenas performances; Tableau ganó en San Martín buenas carreras; Castelar es el que corrió en Palermo, reaparece bien preparado.

Mago no es mala carta, en San Martín hizo buena campaña.

Con Basilisco andan buscando sport, mañana se van a los papeles.

La tercera es para los perdedores de todo hipódromo; de los conocidos los que más chance tienen son Varonil, Hidalgón, El Manco, que no es tal, Plesiosaurio y Victoria Eugenia.

El handicap de fondo es bravo, desde General Capdevila hasta Travesura todos pueden ganar.

Antuco es un crack, costará ganarlo.

Heligoland ha ganado unas cuantas carreras, puede continuar la serie.

Gárgola se encuentra en la cúspide del estado, hará buena carrera.

Bósforo es la carta de los muchachos de Lanús: Emilio Casal, Podestá, Bacciadone, Santos Vega, Don Emilio y su ladero, se darán vuelta los bolsillos. Con el agua nos palpita que se bañan.

Boa, la de Zenón Grigera, puede salir de la cueva; no es mala carta, pero nos palpita que le queda grande.

Lindo lance es el de Peringote. Lo vimos al vasco A. Baztarrica por Lomas, como los palomos, el buche hinchado, algo tiene embuchado decían los muchachos; aquellos que la sabían decían en la fija de Peringote de don Angel. Si no se suspenden las carreras por el mal tiempo, primero el hijo de Excelsior.

La quinta carrera es abierta a toda pretensión.

Rodemausis reprisa bien preparado por Pedrito Aguilera; Primacio puede ganar.

Charabón si dispara no lo cazan ni con boleadoras.

Violeta Colorada no es mala carta; con Molitora se van a los papeles; Badourah es candidata al lance.

Se presenta dificultosa la sexta carrera; intervendrán animales de reconocidas bondades como General Pershing, El Francesito, que está como navaja de afeitar; Diamond Red que en San Martín hizo tan buena campaña; Pericles que está corriendo bien; Baboso que tuvo un debut triunfal y es entrenado por su mismo propietario el señor J. M. Morales y sabe lo mucho que anda y vale su caballo.

Es difícil la última carrera; Nelumbo está bien colocado; Arla no es mala carta; Lolma luce una esmerada preparación; Genio, Dura y Escilia tienen chance; con Parra se corren una imperdible, es hijo de Valero y lleva el número 11 de Churrinche.

Son nuestros candidatos:

GANADOR—PLACE
1a. carrera—Pánico—Potolo
2a. " —Basilisco—Amada
3a. " —Hidalgón—Lansing
4a. " —Antuco—Peringote
5a. " —Molitora—Primacio
6a. " —D. Red—El Francesito
7a. " —Nelumbo—Parra

—La primera carrera se larga a las 9.30.
—Salen los trenes de Constitución.

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA — 1400 METROS

1 Flor de Cardo, 64 kilos, F. Andreoni.
2 Tío Lila 62, J. CerAño.
3 Pánico 62, S. Pintado.
4 Aníbal 57, M. Ojeda.
5 Maon 57, H. Rotta.
6 Florón 56, X. X.
7 Moujick 54, S. Acosta.
8 La Gallareta 54, F. Villafañe.
9 Mistletoc 53, J. Iberra.
10 P. Willie 53, J. Cortés.
11 Potolo 52, J. Lagomarsino
12 Conroy 52, A. Villanueva.
13 Veranito 51, J. Raggio.
14 Más Linda 50, J. Quinteros.
15 Bonci 50, J. S. Rodríguez.
16 Atencioso 49, R. Dufour.

SEGUNDA CARRERA — 1800 METROS

1 Jaez 56 kilos, A. Villanueva.
2 Zar Nicolás 56, X. X.
3 Bólido 56, H. Rotta.
4 Tableau 56, M. Ojeda.
4 Don Pablo II 56, F. Villafañe.
5 |Castelar 56, G. Caballero.
6 |Tebuen 56, X. X.
7 Zeppelin 56, R. Lemos.
8 Chianti 56, J. Ledesma.
9 Broquel 56, D. Fernández.
10 Mago 56, S. Pintado.
11 Decurión 56, J. CerAño.
12 |Kakay 56, F. Pérez.
13 |Jaleo 56, X. X.
14 Valgrís 56, J. Raggio.
15 Basilisco 56, J. Lagomarsino.
16 Pescadora 54, A. Lallana.
17 Lollipop 54, X. X.
18 Kety Doyle 54, N. Olmos.
19 Amada 54, D. Guadia.
20 Alarm 54, R. Martínez.
21 Osa Mayor 54, J. Garín.
22 Awt 54, F. Andreoni.

TERCERA CARRERA — 1000 METROS

1 Varonil 56 kilos, A. Villanueva.
2 Hidalgón 56, F. Pérez.
3 Wilsones 56, M. Gutiérrez.
4 El Manzo 56, J. Ledesma.
5 No me gusta 56, S. Pintado.
6 El Vino 56, G. Cortés.
7 Sargento Vega 56, X. X.
8 Lansing 56, F. Villafañe.
9 Vict. Eugenia 54, J. Lagomarsino.
10 Campo Abierto 54, J. Iberra.
11 Plesiosaurio 53, R. Martínez.
12 Pigmeo 53, X.X.
13 Cayó Nieve 51, X. X.
14 Mariotta 51, F. Andreoni.

CUARTA CARRERA — 1800 METROS

1 General Capdevila 58 kilos, J. CerAño.
2 Antuco 57, R. Martínez.
3 Heligoland 54, D. Fernández.
4 Mala Sombra 52, A. Lhuiller
5 Gárgola 50, J. Farías.
6 Bósforo 48, E. Caballero.
7 Chasquido 48, X. X.
8 Ternura 48, S. Pintado.
9 Boa 48, J. Raggio.
10 Constantino 48, J. Iberra.
11 Travesura 48, J. Lagomarsino.
12 Peringote 48, X. X.

QUINTA CARRERA — 1100 METROS

1 Rodemensis 57 kilos, A. Aguilera.
2 Primacio 57, J. L. Rodríguez.
3 Kinkoró 53, A. Lhuiller.
4 Charabón 57, J. Iberra.
5 Saltimbanquis 57, X. X.
6 Frente a Frente 57, X. X.
7 Legislador 57, D. Fernández.
8 Penado 57, J. Cerаño.
9 Santo y Seña 57, R. Iza.
10 Hidrógeno 57, M. Ojeda.
11 Jorge Ferro 57, E. Caballero.
12 Violeta Colorada 55, J. Raggio
13 Molitora 55, N. Olmos.
14 La Martina 55, D. Guadia.
15 Jill 55, J. Quinteros.
16 Marjolaine 55, F. Andreoni
17 Fina II 55, X. X.
18 Marchanta 55, J. L. Rozas.
19 Pel 55, R. Rivera.
20 Liniam 55, F. Villafañe.
21 Badousah 55, J. Lagomarsino.

SEXTA CARRERA — 1400 METROS

1 Usurero 57, M. Ojeda.
2 Gral. Pershing 57, A. Lhuiller.
3 El Francesito 57, J. Blanco.
4 Diamond Red 57, J. Farías.
5 Sisa 55, A. Aguilera.
6 Scupabal 54, J. Lagomarsino.
7 Sinchi Roca 54, S. Acosta.
8 Hernani 54, M. Gutiérrez.
9 Viento Fresco 54, J. Raggio.
10 Camorrista 54, E. Caballero.
11 Pericles 54, A. Lallana.
12 Lujuria 52, R. Dufour.
13 Petite Follie 52, S. Pintado.
14 Baboso 51, F. Villafañe.
15 Scandale 51, J. Lapistoy.
16 Carahiguazú 51, X. X.
17 Banquero 51, J. Pérez.
18 La Martina 49, D. Guadia.
20 Ardagh 49, X. X.
21 Kety Doyle 49, N. Olmos.
22 Juguetón 48, J. Astorga.

SEPTIMA CARRERA — 1200 METROS

1 Arla 54 kilos, A. Lallana.
2 Nelumbo 52, E. Caballero.
3 Lobina 52, A. Lhuiller.
4 Genio 51, H. Rotta.
5 Juramento 50, J. Iberra.
6 Diamond Red 49, X. X.
7 Dura 49, F. Andreoni.
8 Escintia 48, X. X.
9 Turro 48, J. [illegible]
10 Manola II 48, D. Guadia.
11 Parra 48, J. Lagomarsino.
12 Oda Real 48, J. Lapistoy.

Hipódromo de Córdoba

LA REUNION DE MAÑANA

Sirviéndole de base el clásico Saturnino J. Unzué, se llevará a cabo mañana una interesante reunión de carreras en el hipódromo de la docta ciudad.

En las diversas pruebas que se cumplirán son candidatos de "CRITICA":

1a. carrera KORNER.
2a. " CASA BAMBA.
3a. " EL GLORIOSO.
4a. " MOSAICO.
5a. " FRANCESCA.
6a. " PAWLOVA.



EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Antonio Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Nicolini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — **Alberto G. Oderigo**, secretario.

v.|17|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Nicolás Nicolini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — **Alberto G. Oderigo**, secretario.

v.|17|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don César A. Campos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan di Martino o Di Martino o Di Martini o de Martin o de Martini** y doña **María Lombardi o Lombardo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 22 de 1922. —**Carlos G. Marín**, secretario.

v.|1|8|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Juan Bono o Juan Alejandro Bono**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — **Pastor Achával Rodríguez**, secretario.

v.|25|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Camilo Pérez**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio veinte y siete de 1922. — **Armando F. Laspiur**, secretario.

v.|28|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Arnulfo Roberto Olivera**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1922. — **Carlos E. González del Solar**, secretario.

v.|3|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Russo**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1922. — **Enrique A. Peña**, secretario.

V. 4-8-922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Felipe Amoroso**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 22 de 1922. — **Ricardo Bollini**, secretario.

v.|28|7|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Julio Berner o Julio Fernando Berner**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 13 de 1922. — **José Cirio**, secretario.

v.|27|7|922.

El senor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuestos se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **José Santangelo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio cinco de milnovecientos veintidós. — **Agustín Germán Barraquero**, secretario.

V. 9-8-922

Football y todos los demás deportes

La llegada de los austriacos

Ayer se ha recibido un despacho radiotelegráfico desde el vapor Zelandia, donde viaja la delegación austriaca, anunciando su arribo a esta capital para el día 30 del corriente.

Componen el equipo que se llama Wiener Amateurs Sport Verein, los iguientes jugadores:

Keikuuiralder, Hausel, Schunied, Kurz, Andrés, Iriunkel, Wieser, Kuirad, Schaeffer, Poorich, Cutti, Meise, Lorrenfeld, Oitch, Haftl, Konrad, Koik, Weis, presidente de la delegación y doctor Bramer, masagista y entrenador del equipo.

Los austriacos jugarán su primer partido contra los vascos, el domingo 6 de agosto próximo.

Racing v. Estudiantes

Hemos dicho hasta el cansancio que Racing no es ni la sombra de lo que ha sido en temporadas pasadas, quedándole únicamente el renombre y ciertos arranques de mujer histérica.

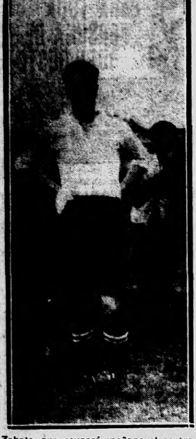
El campeonato por este año lo tienen ya perdido, ni con la tan esmerada reacción de sus elementos lograría conquistar las posiciones perdidas ya que sus más cercanos rivales se van distanciando paulatinamente en marcha hacia la colorada.

La derrota del domingo último frente a los darseneros les restó ya toda probabilidad de éxito y no es de eytrañar entonces que si se dejó ganar por un vulgar River Plate no pierda también mañana con Estudiantes y más tarde con Lanús.

Lo decimos francamente, un triunfo de Estudiantes no nos llamaría la atención. Racing es hoy por hoy una murga vulgar, empleando el término de un dirigente del club Peñarol de Montevideo, con quien conversamos días pasados sobre la potencialidad de nuestros cuadros y no es de asombrarse si las huestes de García González salen anotándose los dos puntitos reglamentarios. Total el enemigo no es de aquellos peligrosos. Todo está en tener un poco de suerte en los tiros finales.

El partido se realizará en Avellaneda y los conjuntos estarán así formados:

Racing: Devoto, Castagnola y Hayes, López, Olazar y Machiavello, Gondar, Ochoa, Zabaleta, Hospital y Rey.



Zabala, que ocupará mañana el centro medio del team vasco

El segundo encuentro contra el equipo vasco

LOS AFICIONADOS ESPERAN LA REHABILITACION DEL CONJUNTO VISITANTE

El equipo argentino, que actuará mañana, fué designado anoche, prescindiéndose de todos los jugadores que lo constituyeron en el primer encuentro

A pesar del resultado del match que se jugó el domingo anterior, podemos afirmar sin pecar de exagerados, que para el encuentro que debe realizarse mañana en la cancha de Sportivo Barracas existe tanta expectativa o más que la que se comprobara vez pasada en nuestros aficionados. Si en la oportunidad anterior se deseaba "conocer" el juego de los footballers vascos que son nuestros visitantes, esta vez se quiere comprobar su defección producida en esa ocasión, teniéndose como se tienen, motivos justificados para esperar que se rehabiliten quienes indudablemente produjeron una performance que no puede creerse verdadera de acuerdo con sus antecedentes que no pueden ser discutidos.

La cancha de Sportivo Barracas ha de hallarse, seguramente sino tan repleta como el domingo pasado, por lo menos bien ocupada.

El interés, que el lunes último pareciera escaso, ha ido progresando paulatinamente en forma alarmante, a tal punto que no sería aventurado pronosticar que la gran mayoría de espectadores está representada por la gente que entiende de football, puesto que es bueno hacer constar que el domingo pasado la colonia española concurrió en proporción elevada.

Los aficionados se han dado cuenta que los vascos, contra lo que muchos quieren pretender, no encarnan la verdadera fortaleza del football español. Y ahí está el error de nuestro público que pensó en un principio que los vascos venían a Buenos Aires para tragarse íntegros a nuestros footballers.

Este error — nos decía un footballer español — ha perjudicado grandemente a los jugadores vascos, porque sin regalarle méritos indiscutiblemente positivos, no eran como para comerse vivos a los argentinos.

Todo esto ha dado lugar que al conocerse el resultado del primer partido se hayan hecho comentarios y aventurados juicios por parte de los aficionados argentinos no solo del juego vasco, sino también, por fortuna equivocadamente, del football español. Se ha dicho que el famoso cuadro español que tan brillante actuación tuvo en las olimpiadas de Amberes había caído vencido ante el once Porteño. Para deshacer esta afirmación bastará con citar los nombres de los jugadores que representaron a España en dicho certamen.

Primer partido contra Dinamarca, el campeón europeo de la Olimpiada anterior:

Acedo; Pichichi y Patricio; Sesúmaga, Pagaza, Eguiazábal, Beláustegui, Samitier, Arrate, Otero y Zamora.

Resultado: España 1; Dinamarca 0.

Segundo partido contra Bélgica, el actual campeón del mundo:

Acedo; Vázquez y Patricio; Moreno, Pagaza y Artola; Sancho, Eguiazábal, Vallana, Arrate y Zamora.

Resultado: España 1; Bélgica 3.

Tercer partido contra Suecia:

Acedo; Pichichi y Patricio; Sesúmaga, Pagaza, Samitier y Beláustegui; Sabino, Vallana, Arrate y Zamora.

Resultado: España 2; Suecia 1.

Cuarto partido contra Italia:

Silverio; Pichichi y Sesúmaga; Pagaza, Moncho y Sabino; Sancho, Artola, Vallana, Otero y Zamora.

Resultado: España 2; Italia 0.

Quinto y último partido contra Holanda, por la final del segundo puesto:

Acedo; Pichichi y Patricio; Sesúmaga, Moncho, Samitier, Beláustegui, Eguiazábal, Vallana, Arrate y Zamora.

Resultado: España 3; Holanda 1.

Como podrá apreciarse, distaa mucho de ser el cuadro que ha jugado el domingo de cualquiera de los que actuaron en los diferentes partidos de Amberes y que si bien es cierto que ellos estuvieron formados por un buen porcentaje de jugadores vascos, no se debe considerar a éstos como los genuinos representantes del football español.

En consecuencia, los vascos no obstante no ser la verdadera representación del football peninsular, constituyen un conjunto capaz de medirse con probabilidades de éxito con nuestros jugadores.

El interés, pues, de nuestros aficionados es el de apreciar el verdadero valor de nuestros visitantes, cosa que no pudo hacerse en el primer match que jugaron por los mil factores contrarios que se opusieron.

Durante la semana transcurrida los jugadores vascos estuvieron sometidos a un entrenamiento severo, en forma tal que mañana podrán apreciarse sus progresos. Por otra parte, con las modificaciones que se hicieron al equipo, cabe esperar el desarrollo de una táctica de más positivos resultados.

Estamos convencidos, pues, que mañana la amplia cancha de Sportivo Barracas se verá como en sus mejores días, no obstante la subalterna campaña que se ha emprendido por ahí en contra de los dignos representantes deportivos del pueblo español que ha venido a ésta a medirse en caballeresca lucha con nuestros compatriotas y no a ganar partidos, como lo hicimos resaltar en nuestro número de ayer, ni a mostrarnos el grado de adelanto del deporte español. El equipo que tenemos como grato huésped, es capaz de sostener brillante lucha y al partido de mañana nos remitimos al efecto.

TEAM VASCO

Eizaguirre

Careaga — Arrate

Arrate — Zabala — Eguiazábal

Echevarria — Arbide — López — Patricio — Acosta

Referee: S. Pérez

Césari — Leonardi — Caldera — Macchi — Villagra

Monti — Candal — Medici

Nobile — Gaete

Tesorieri

TEAM ARGENTINO

El precio de las entradas—

Como se sabe, el precio de las entradas ha sido rebajado en lo que se refiere al recinto oficial. Para el partido de mañana, se cobrará 2 pesos a las gradas populares y tres al recinto oficial.

Las boleterías serán habilitadas desde las 10 de la mañana, a efectos de evitar amontonamientos que habrán de originarse, teniéndose en cuenta la espectativa de los aficionados por presenciar el partido.

También se ha dispuesto que concurra policía desde la mañana, pues la experiencia del domingo anterior ha obligado a ello. Como se sabe, en esa ocasión, recién a las doce llegó la policía, habiéndose producido una hora antes un atropello a las puertas de acceso del que participaron aficionados en gran número.

Servicio especial de tranvías—

La compañía de tranvías Anglo-Argentino, a fin de facilitar al público el acceso al field del club Sp. Barracas para presenciar el match que mañana jugarán Porteños v. Selección Guipuzcoana, hará correr el siguiente servicio especial:

Línea N.o 24: Desde Retiro, Plaza de Mayo y Plaza Constitución, al field del club Sp. Barracas, saldrá un coche cada minuto.

Líneas N.os 17, 18, 21, 22, 29, 61, 69 y 74. En estas léneas será aumentado el servicio normal.

Independencia y Entre Ríos. — Desde este punto saldrá un servicio especial directamente al filed del club Sp. Barracas desde las 10 horas y desde las 12.30 correrá un coche cada minuto.

El equipo porteño—

Recién anoche a último momento fué designado el conjunto de jugadores "porteños" que se medirán en el segundo match con la selección guipuzcoana.

Como puede observarse, se han tenido en cuenta de positivos méritos, que indiscutiblemente podrán superar la performance del cuadro que venció el domingo pasado.

En lugar aparte, publicamos la nómina de los que lo constituirán.

El conjunto visitante—

Las modifcaciones que se han introducido al conjunto de los vascos, darán un mayor poder al conjunto.

Los cambios efectuados en la defensa, así como en el ataque, donde serán incluídos López (Travieso), de centre-forward, pasándose a Patricio de inside, ha de producir resultados eficaces.

Por la práctica que presenciamos en estos días, podemos afirmar que Travieso es un gran jugador, de una característica distinta a la que nos pudieron mostrar los demás componentes. López es rápido en las acciones, practica bien el dribling y posee un kick certero y potente, así como se le nota oportunista en los momentos decisivos.

El referee que dirigirá el match—

Ha sido designado, como se sabe, Servando Pérez para dirigir el encuentro, lo que constituye una garantía de verdad.

El popular "francés" durante su actuación en las filas asociacionistas, se ha conquistado un prestigio merecido, siendo considerado conjuntamente con Repossi, el punto fuerte entre los árbitros.

Servando Pérez, estamos seguros, hará honor a quienes lo han designado.

Una cinta del match—

A raíz de un lío que hubiera por los contratos firmados por el señor Hermoso y la Asociación Argentina de Football para filmar los partidos con los vascos y como el domingo pasado se presentaran de varias casas en la cancha de Sportivo Barracas a sacar las impresiones, la Asociación cerró el contrato con la empresa de la Rapid Film.

Por lo tanto, la próxima semana, en los biógrafos que indicaremos en oportunidad, serán exhibidas las cintas del encuentro del domingo y subsiguientes que jugarán los vascos con los porteños.

Louzao linesman—

Para el partido de mañana ha sido designado acertadamente por las autoridades asociacionistas, a fin de poder cumplir mejor su prometido, el juez Pérez, como linesman el nunca bien ponderado Louzao.

Los combinados de mañana—

Antes del match internacional se jugará un match de combinados entre jugadores de primera división.

Los teams estarán así constituídos:

González; Durante y Voltura; Bernal, Copola y Argañaráz; Nobile, Toselli, Rossi, Lolato y Ricci.

Diez; Presta e Iribarren; Fontana, Croveto y Elli; Bianalti, Sisto, Tarascone, Raggi y Polimeni.

Referee, Migliano.

Este encuentro comenzará a las 12 y 30 horas.

Jugadores suplentes del team que jugará contra los vascos:

Iribarren, Cerri, Aragón, Pisa y Rivas.

despertado el partido el refuerzo que con la adquisición de tres o cuatro buenos elementos ha hecho en la presente semana el sport. Olivos y el amplio triunfo que este cuadro obtuviera frente al fuerte team de San Martín.

La cosa será en el field de Urquiza a las 14 y 30 horas y los teams se presentarán así constituidos:

Urquiza: Fresca; Smulki y Merlassino; Gaffuri, Giacchino y Guglielmetti; González, Pistarino, Fortino, Guglielmetti y Pimentel.

Sport. Olivos: Méndez; (cap). B. Watson y A. Juamperez, L. Godio, L. Dattas y J. E. Pozzi, J. I. Rodríguez, E. Bruno, Sgo. Crocce, A. Tomatis y C. Berta.

Cambio de referee

Para el partido de Platense y G. y Esgrima de La Plata había sido designado Peña para dirigirlo, pero como este juez avisara que no podía actuar, fué nombrado en su reemplazo Lorenzo Martínez, a quien secundarán como linesman oficiales los referées Sapio y Brauk.

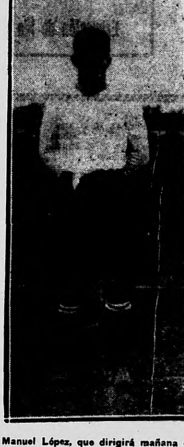
En Pampa y Migueletes

Villa Ballester que siempre que Arg. del Sud se descuide, ha de resultar el campeón de la extra amateurista, le corresponde medirse mañana con Excursionistas en el field de este.

No hay que decir que el partido resultará interesante si tenemos en cuenta que los locales son los que acostumbran a echar el resto frente a los fuertes aunque no lleguemos a creer que pueda resistirse mucho frente al fuerte equipo de Ballester.

Excursionistas formará así:

F. Cereseto, T. Gradilone, (cap), y B. Anglese; G. Mileo, F. Fiorentino y S. Montero; V. Granara, D. Antona, P. Tilchet, P. Liborio, I. Cottero.



Manuel López, que dirigirá mañana el ataque vasco

Los referees de asamblea

Con el objeto de continuar la asamblea que se realizó el 15 del cte., la Asociación Argentina de Referées ha fijado la fecha del 5 del mes próximo.

En ella como se sabe se proseguirá la discusión de la orden del día de la cual restan aún a tratarse la integración de la C. D., renuncias, balances y linesmen oficiales.

Banfield v. River Plate

Será este un partido digno de alquilar balcones para presenciarlo, no por las jugadas brillantes que puedan realizar los componentes de ambos cuadros, sino por la "hambre" que se tienen y las patadas que se darán.

Estamos casi por asegurar que las autoridades policiales debían prohibir la realización de este encuentro o por lo menos enviar al lugar de la lucha cuatro o cinco ambulancias por lo que pudiera ocurrir.

Como football, poco bueno podrá presenciarse. Los dos cuadros a pesar de la posición medianamente destacada que ocupan no dejan de ser dos mediocridades, especialmente River Plate, que este año es capaz hasta de ganarle un cuadro de la intermedia de la Asociación Argentina.

La lucha tendrá lugar en Banfield.

M. Masullo; A. Brameri y A. Lanata; E. Vivaldi, F. Cernich y J. Aragú; A. González, L. Bernani, B. Pambrún, A. López y M. Marcote.

Los que transfieren

Aún quedan jugadores que como al comienzo de la temporada cambian de querencia como de camisa. Así tenemos hoy todavía a un Lino Terzi que se transfiere de Tan Telmo a Arg. de Bánfield y Laino de Liniers a Nacional.

Vulgares golondrinas...

Vélez Sársfield v. Est. Porteño

Dentro de lo mediocre de ambos conjuntos, este partido promete resultar interesante por el equilibrio de fuerzas entre los dos cuadros. Vélez Sársfield que acaba de vencer a Estudiantes, en forma mala, si se quiere ya que el referee Pastorino habría hecho más honor a su apellido, "pastando" que dirigiendo semejante partido, tratará de rehabilitarse y por su parte Est. Porteño que tiene el honor de haber hecho morder el polvo de la derrota en una forma concluyente al campeón de las incontables temporadas, querrá demostrar que aquel triunfo no fué obra de la casualidad. La lucha, pues, promete resultar interesante y esperamos que así sea.

C. Vaccaro, N. Insúa y J. Pratto; J. Fontana, J. L. Boffi y M. Fernández; J. Cabezón, D. Laino, A. Sobrino, A. Dellasala y M. R. Martínez.

G. López; A. Bianchi e I. Domínguez; E. Matozzi, C. Palasi, P. Martínez, O. Lamberti, J. Falibene, M. Hiller, L. Vecchia y A. Costas.

No hubo caso

Estos dirigentes de Bánfield nos resultan unos tiburones de marca mayor.

Ni bien tienen conocimiento de que por cualquier motivo se encuentra disponible un crack no le pierden pisada.

En ello se asemejan a los corredores de Hotel en los andenes de las estaciones.

Tal ha pasado con Sica el conocido guardavalla del atlético Tucumán que por enfermedad tuvo que bajar a esta a reponer su salud.

Pero en la presente ocasión los dirigentes de Bánfield se han quedado con un palmo de narices, ya que Sica les respondió que donde estaba, estaba muy bien Y eso que hubo ofrecimiento de empleo, y no sabemos qué cosas más.

San Lorenzo v. Tigre

Después de la derrota frente a Platense, los muchachos de San Lorenzo han quedado como anonadados, no hallándose aun repuestos del papelón sufrido.

La lucha para ello ha perdido ya interés, anunciándose que a raíz de esa derrota se ha producido, en el equipo, cierto malestar que amenaza con derrumbar todo el edificio construído con tanta paciencia por la C. D. de los "lorencianos".

Esperamos que todo ello no dejen de ser rumores y que la muchachada busque con entusiasmo el desquite.

Es natural que después de semejante paliza hasta Tigre, que suele tener rasgos de verdadero "tigre" en algunas ocasiones, se crea con derecho a meterles otros cuatro goals y ya ellos están hablando quién será el marcador de los tantos. Con tal que no se les aparezca la viuda.

Si los muchachos de San Lorenzo se empeñan el partido puede resultar interesante, ya que fuera de bromas, Tigre tiene un cuadrito más que discreto y capaz de darle un susto al más pintado.

H. Orio; R. Etchegaray y B. O. Vitale; G. Méndez, R. Seregni y J. Alonso; A. Helsinger, P. Boidi, C. Giulidori, C. R. González y C. Fallati.

Una buena idea

No sabemos qué miembro habrá sido el que aportó la idea pero por cierto no podemos menos que mostrarnos partidarios de la misma. Se trata del propósito que existe de hacer jugar algunos encuentros amistosos con elementos combinados de jugadores de las ligas del interior.

Entre los elementos que se piensan traer se cuenta Curotto, guardavalla del primer cuadro del Libertad, de Concordia de quien se nos han adelantado los mejores informes.

Quienes lo han visto actuar aseguran que es toda una revelación.

Barracas Central v. Lanús

Ateniéndose a la fama de los dos cuadritos, será este un partido de negocio para unos cuantos médicos que se trasladen hasta el field de Barracas Central.

Los locales, en cuyas filas se ha experimentado una franca reacción deben apuntarse los dos puntitos, a pesar de todos los jugadores rosarinos pagos que puedan traer los de Lanús, que por cierto no los salvarán de la situación angustiosa e insostenible en que se hallan. El descenso los aguarda y nada podrá salvarlos de ir a la fosa común a no ser por un acto de misedicordia de los dirigentes de la Amateurs que se compadezcan de ellos como se han compadecido de San Isidro y F. C. Oeste.

E. López; B. Amejeira y P. Mantegazza; A. Pérez, J. Sormani y B. Molle; P. Veloso, L. Fabiano, A. Passi, J. Fortunato y P. Miranda.

Suprimiendo un abuso

Sabido es, que en todas las ocasiones de grandes encuentros no faltan en los fields quienes aprovechan la ocasión para hacer su agosto, a costa de la bondad de cierta parte de público que con el ánimo de presenciar con más comodidad la lucha vése por la razón que vamos a señalar despojada de unos cuantos pesos.

Se trata de quienes y para referirnos a algo reciente señalaremos el encuentro jugado contra los vascos el domingo ppdo. aprovechando la circunstancia de la enorme afluencia de público se ocupaban de la locación de cajones. Es en razón de ello y en beneficio del bolsillo del público que la C. D. del club Sportivo Barracas, ha tomado una resolución que de ponerla en práctica con todo el rigor que ha sido adoptada, se evitarán los abusos que en la ocasión citada se cometieron.

La resolución en cuestión es que se evitará el alquiler de los cajones y se llegará hasta a sacar por la fuerza a quienes quieran lucrar de la manera que dejamos expuesta.

F. C. Oeste v. San Isidro

La intermedia de Huracán (F. C. Oeste) que viene desarrollando un buen papel en el campeonato amateurista y demostrando la potencialidad de los equipos que militan en la Asociación Argentina, tendrá mañana por rival a un enemigo de poca suerte, a San Isidro, que contando con un conjunto mucho mejor que otros de los que marchan bien colocados, ve malogrados sus esfuerzos por la "guigne" que persigue a sus hombres.

Si nos atenemos a las performances de ambos equipos, la intermedia de Huracán debía triunfar sobre sus rivales, pero estos esperan que de una vez por todas la señora buena suerte los proteja y comiencen a ganar para no perder un solo partido más.

El match se realizará en el field de F. C. Oeste estando los cuadros así formados:

F. C. Oeste: E. Kiessel; L. Badino, A. Pini; A. Marchioli, D. Garbagnati, B. Marchioli; J. Pini, J. Danesi, D. Caso, O. Alfieri y B. Tortolone.

Gestiones de la Liga Tucumana

Por intermedio de su vice - presidente, señor Pérez Turner, — de cuya llegada, damos cuenta en lugar aparte; — la Liga Tucumana, ha gestionado y al parecer con éxito la próxima visita a esta capital de un equipo combinado de aquella institución, que se mediría con otro combinado de la Asociación Argentina, con anterioridad a uno de los encuentros que sostengan los vascos.

El señor Turner, ha aprovechado también el día de ayer, para saludar en nombre de la Liga Tucumana, al presidente de la delegación vasca, e invitarle a visitar la bella provincia del norte.

Sp. Buenos Aires v. Def. de Belgrano

Este encuentro no despertara mayor interés. Ninguno de los dos rivales ha demostrado ser gran cosa en lo que va de la temporada. Lo único que podrá despertar algo de interés es el equilibrio de fuerzas entre ambos equipos y el entusiasmo de que hacen gala los 22 jugadores.

El partido se jugará en el field de River Plate y tanto uno como el otro puede conquistar el triunfo.

Defensores de Belgrano — A. Mapelli, A. Simonetti y F. Penoni, A. Colamarino, J. Pascuale y M. Acattini, J. Bissio, D. Botta, G. Caldas, S. Medina y L. Bertolini.

Sportivo Buenos Aires — C. Becker; A. Gaete y S. Puntis (cap); P. Bartolucci, P. Palmer y A. Lapalma; A. Cerrotti, A. Sachi, E. Guastavino, F. Mesina y S. Alvarez.

Están equivocados

Los amateuristas se han dado en bailar peteneras, por una cuestión que están equivocados.

La nueva proposición de fusión presentada por el delegado brasileño, les ha valido para preparar una nueva "manganeta". Ellos creen que esa parte de la proposición que dice de presentar la "cuestión del conflicto argentino al fallo arbitral de la internacional de Amsterdam", y mientras tanto respeta ambas instituciones la reglamentación internacional, les daba oportunidad a que jugadores amateuristas formen parte del conjunto argentino. Pero están equivocados. La Asociación Argentina propondrá — si es que se acepta en la nueva gestión; — en el futuro Congreso Sudamericano que la cuestión pase al fallo de la internacional de Amsterdam, pero, mientras tanto, serán sólo sus jugadores los que representarán al país en los partidos del próximo campeonato Sudamericano.

Los amateuristas, pues tendrán que aguantar y hacer buches. Ellos que habían pensado: aceptamos la proposición, mandamos nuestros jugadores al Brasil y luego convocamos a una asamblea la que como es natural rechaza las proposiciones, y nos habremos fumado al doctor Trompwsky y a la Asociación Argentina.

Pero, como se ve, el baile les ha resultado un velorio.

Un match bravo

Por el campeonato de intermedia asociacionista corresponde que se midan mañana los fuertes elevens que representan a Urquiza y Sportivo Olivos. Tarea obvia nos desulta hacer resaltar la importancia del encuentro que nos ocupa ya que son por demás conocidas las actuaciones de ellos.

Hace aún acrecentar el interés que ha

En el partido Honor y Patria y Excursionistas...

Hubo trompadas y una punta de cosas más.

Marino, el excelente rambouillet que hiciera como que dirigiera el encuentro, después de terminado éste le dieron una paliza de órdago, como premio a su pésima actuación.

Ahora bien, por un mal entendido, nosotros dimos la noticia los otros días diciendo que habían sido los de Excursionistas los del agasajo, en cambio fueron los de Honor y Patria, quienes enfurecidos por cuatro goals que les anuló, se la dieron.

Para satisfacción de las huestes de Grecco hacemos esta aclaración.

Palermo y Atlanta

Aprovechando el primero que Quilmes no se presentará a disputar el match oficial por haber notificado a las autoridades amateuristas que así lo hacía por la resolución tomada con dos de sus jugadores, invitó al club Atlanta que estaba bye para este domingo, a jugar un partido amistoso, a lo que accedieron los atlatenses, en vista también de la suspensión del partido que tenían concertado con los santafecinos.

La lucha se llevará a cabo en el field de Palermo que tienen ubicado en Humbold y Soler.

En el cuadro de Atlanta harán su debuto dos rosarinos de apellido Galeano, los que serán probado y en caso satisfactorio quedarán definitivamente en el team.

El control de la brega estará a cargo del conocido árbitro Elmo Regazzoni, a quien le ha sido ofrecida, habiendo aceptado la designación.

¡Regazzoni, con todo!!!

Los teams estarán así constituídos:

Palermo: Foduetti; Vera y Vesa; Valle, Paternolli y Ariente; Martínez, Echeverría, Posso, Lazari y Bonifacio.

Atlanta: J. J. Medicci; A. Mastropablo y R. Muttis; L. Sélico, S. Pardo y A. Sánchez; G. Olivera, G. Galeano, A. Urso, J. Deibe y L. Galeano.

Match amistoso

Mañana se llevará a cabo, en el field del club atlético Banco de la Nación, un partido de carácter amistoso, entre el cuadro local y el del club atlético Suvá, a las 8.30, el cual promete resultar todo un éxito, debido a la composición de los elevens integrados por jugadores de valía. El cuadro del club atlético Suvá, formará en la siguiente forma:

Carlos Suvá; H. Chiesa y V. Furlani; J. Melillo, A. Bianchi y H. Maciangioli; A. Trini, A. Ballone, J. Furlani, M. Mac Manon y J. Casanova.

Dirigirá la brega el correcto referee José M. Fernández.

Football y todos los demás deportes

Quilmes y la Amateurs

OTRAS RESOLU CIONES I'EL C. U.

He aquí las resoluciones del consejo directivo de la Asociación Amateurs de Football, dictadas en sesión de anoche:

Afiliación — Se resuelve conceder afiliación a la Liga Cordobesa de Football de acuerdo con los estatutos y reglamentos de esta asociación.

Estatutos y reglamentos — Se hace saber a los clubs afiliados que antes del 10 de agosto próximo deberán remitir a la secretaría de esta asociación copia de sus estatutos y reglamentos.

Palermo v. Sportivo Almagro, reserva, 16|7|SS. — Se deja sin efecto la suspensión provisoria del jugador José Lorenzo, decretada por error en la última reunión y en cambio se suspende provisoriamente a Rodolfo García Bianchi, del club Palermo, art. 239 D.

Platense v. G. y Esgrima La Plata, primera y reserva — Se autoriza la disputa de estos matches en el field de Gimnasia y Esgrima, el próximo domingo.

Próxima sesión — Se resuelve citar especialmente a los señores miembros del consejo para la próxima sesión a fin de obtener el quórum necesario a efectos de tratar asuntos en reconsideración.

Quilmes Atletic Club — Puesta en discusión la nota del club Quilmes de fecha 12 del corriente, después de un estudio de los antecedentes que la motivan y de los términos en que ella está redactada, e interpretando que la comisión directiva de dicho club somete a la consideración y resolución de su asamblea el retiro de los teams inscriptos, así como también la afiliación que detenta ante la Asociación Amateurs de Football, se resuelve:

1o. — Rechazar por inexactas las consideraciones finales de la susodicha nota, puesto que las reiteradas resoluciones del consejo en el expediente "Quilmes versus Estudiantes", han sido tomadas en un todo de acuerdo con las disposiciones reglamentarias y las comprobaciones indubitables en que ellas se han basado, inspirándose el consejo, al adoptarlas, en la más absoluta moralidad deportiva y en salvaguardia de la garantía, seguridad y respeto que por igual se merecen todas las instituciones afiliadas, máxime cuando, si el club Quilmes se han considerado lesionado en sus derechos con las resoluciones dictadas, ha tenido expedita la vía para recurrir de ellas ante el jurado o la asamblea, como lo establecen los estatutos y reglamentos.

2o. — Mantener en vigor el fixture de las divisiones primera y reserva, declarando desde ya perdidos los partidos por el club Quilmes, incluso el del domingo 16 del corriente, hasta tanto no se conozca la resolución definitiva de la asamblea que debe realizar dicho club, salvo el caso de que, por nueva resolución de su comisión directiva, se asegure la concurrencia de los teams del club Quilmes a los partidos asignados y así se comunique a este consejo con la anticipación debida.

3o. — Fijar un plazo de 15 días, a contar desde el 22 del corriente, para que el club Quilmes adopte la resolución definitiva que estime más conveniente.

Tesorero de la Asociación — Se resuelve hacer saber al señor Luis Bianchi que el consejo directivo en su resolución de fecha 30 de junio ppdo., en manera alguna ha dudado de su correcta, competente e inteligente actuación al frente de la tesorería, lo que no sólo no ha estado en el ánimo del consejo y de cada uno de sus miembros, sino que ello surge claramente de la nota en que se le comunicó la resolución recaída. Que si el consejo consideró necesaria la terminación de las gestiones de tesorería para considerar su nota renuncia, fué tan sólo para facilitar la solución buscada. Y que el consejo al rechazar su renuncia espera se reincorpore a su seno a la brevedad posible.

Campeonato argentino — Se hace saber a las Ligas afiliadas que el 5 de agosto próximo a la hora 16 se reunirá el C. D. en sesión especial para ocuparse de la organización del campeonato argentino, debiendo designar para dicha reunión representantes especiales, para con ellos resolver todo lo relacionado con dicho campeonato.

El más bravo partido amateurista

Platense v. G. y Esgrima de La Plata

Eliminados definitivamente de los primeros puestos del campeonato amateurista Racing y River Plate, quedan en la brecha, luchando de firme, Platense, un cuadro de mucha suerte; Independiente, el mejor conjunto amateurista dentro de las mediocridades que forman el plantel de clubs de dicha institución y G. y Esgrima que aun le toca medirse con los equipos fuertes, el primero de los cuales recién le tocará en el día de mañana.

Platense, ya hemos dicho que se trata de un conjunto discreto, un poco mejor que Progresista de la Asociación Argentina, que ocupa el primer puesto en la tabla de posiciones más a la suerte que lo acompaña que a fuerzas para conquistarlo.

El domingo pasado, frente a San Lorenzo, obtuvo un resonante triunfo dada la actuación falsa de los locales que después del segundo goal se desconcertaron por completo y entonces los calamares se aprovecharon para marcar los tantos que le aseguraron la victoria. Posee un conjunto entusiasta que suple la inteligencia en las jugadas con esa cualidad, pero nada más. Su defensa se defiende sin apoyar a los delanteros y en cuanto a estos, se parecen a los vascos, tiran la pelota adelante y salen corriendo tras ella, y muchas veces esos tiros adelante los resultan goals. Es lo que pasó el domingo, pero no es lo que puede ocurrir siempre.

En cuanto a G. y Esgrima, posee un conjunto discreto, de cuya bondad no se puede hablar mucho en bien. Ocupa uno de los primeros puestos, pero es de tener en cuenta que le faltan jugar todos los partidos considerados como más bravos, tales como River Plate, Racing, Tigre, San Lorenzo, y el mismo Sp. Almagro, que pueden fácilmente restarle algunos puntitos. Con todo, sus partidarios confían en su bondad y dicen que el cuadro es bueno. Veremos. Por lo pronto mañana les toca jugar un partido que será reñido y el cual pueden ganar si la suerte veleidosa ha dejado de acompañar a los calamares.

Sería conveniente que las autoridades de la Asociación Amateur resolvieran establecer una gran vigilancia en el field, pues como se ha corrido el rumor de que cierto miembro influyente del consejo único había "hablado" al encargado de dirigir el partido en favor de Platense, los partidarios de G. y Esgrima se vienen con la sangre en el ojo y aun cuando no creemos que haya árbitro capaz de cometer una felonía, a la menor macana de cometa se creerá que está bombeando a uno de los equipos y se armará la gorda. También sería conveniente, que como garantía del buen control del match se enviara un referee avezado y enérgico.

El match se realizará en el field de Gimnasia Esgrima en Palermo y los equipos estarán formados así:

Gimnacia Esgrima: Scarfone; Sancet, y Bulla; Felicis, Felicis y García; Landoni, Iturreria, Zoroza, Bachi, Palenzona.

Platense: A. Cositorto; A. R. Cortella y E. P. Berti; J. A. Mazzini, D. Santangelo y A. Felisari; R. L. Gracco, A. F. Benítez, E. Goin, A. Duarte y M. J. Pardal.

Siendo local el club Platense, sus socios tendrán libre acceso al field de Gimnasia y Esgrima, en Palermo, previa presentación de sus carnets.

Los atletas que irán al Brasil

Anoche en la reunión que celebró el C. D. de la Confederación Argentina de Deportes fueron designados los atletas que en representación de las distintas instituciones que se agrupan en aquellas participarán en las próximas olimpiadas a realizarse en el Brasil.

Son ellos los siguientes:

Para las carreras de 100 y 200 metros llanos: A. Piovano, V. Ballarati, A. C. De Negri, O. Diesch, E. Albe, E. Socin, R. Illa ,A. Enrico, A. Villar, M. Guezalez; O. Touza, N. Fontana, A. Albe; carrera de 400 metros llanos: J. R. Pozzi, F. Escobar, R. Etcheverry, Sarral, A. Garay, B. Ciriza, E. Orione, O. Edesso, V. Castex, R. Buzza, M. Suárez; carrera de 800 metros: C. Springer, L. Suárez, R. Etcheverry Sarrat, O. Dova, C. de la Cruz; carrera de 1500 metros: L. Suárez, J. Romano, R. H. Amat, P. Jaquino, F. Mitchell, R. Claros; carreras de 3000, 5000 y 10.000 metros: M. Figna, H. Copo, R. Claros, R. H. Amat, A. Alonso, A. Willington, J. Santoro, M. Marín, J. Fezza, J. Arrascaita; carrera de 110 metros, con vallas: O. Diesch, G. Newbery, E. Thompson, P. S. Echenique, E. Albe, J. Albe, J. Ganza; carrera de 400 metros, con vallas: E. Thompson, O. Nienstedt, S. Perichon, B. Ciriza, P. S. Echenique, A. Garay, J. Ganza; salto en alto con impulso: A. Santamaría, A. Vallania, P. S. Echenique, G. Descalzi; salto en largo con impulso; A. C. De Negri, G. Newbery, V. Castex, J. Cerdá, P. S. Echenique, L. A. Brunetto, R. Bollo, F. Cochella; salto con garrocha: G. Newbery, J. Bertini, A. Rovere, R. García, J. Ganza, A. Bevagna, G. Arigós; lanzamientos de la bala: J. Llobet Cullen, B. Rodríguez Jurado, M. A. Arigó, J. Rivas, J. Barnetche, S. Delpech; lanzamiento del disco: J. Llobet Cullen, A. Giannazza, O. Garay, E. Casadó, A. Edwin: lanzamiento del martillo: J. Llobet Cullen, M. Wismer, O. Garay, D. Spirito, J. Barnetche; lanzamiento de la jabalina: G. Newbery, E. Thompson, P. S. Echenique, S. Pancinoli.

Independiente v. Sportivo Almagro

Después de la fenomenal paliza aplicada por Palermo a los de Sp. Almagro, todas las probabilidades de éxito están de parte de los rojos de Avellaneda, que si mucho apuran son capaces de repetir la hazaña de las huestes de Tamborini.

Sp. Almagro, que desde que ha integrado el equipo con ciertos elementos extraños al club y que actúan sin mayores entusiasmos por la sencilla razón de que no tienen cariño por la institución, anda de capa caída. Pierde partidos que no tienen nombre y por scores nada recomendables.

El partido de mañana, aun cuando como decimos, si nos atenemos a la última performance de los dos equipos, todo hace suponer en un fácil triunfo de los rojos, pero supongamos que la actuación de Sp. Almagro en su último match ha sido falsa, y que mañana realizan todos sus elementos un gran partido y los dejan a los de la Crucesita afeitados y sin visita.

Todo es posible, pero dudamos de ello. Falsa o no falsa la performance de Sp. Almagro frente a Palermo, Independiente es hoy por hoy el cuadro más completo de la Asociación Amateurs y tiene que vencer.

El lance se realizará en el field de Independiente, constituyéndose los equipos en la siguiente forma:

P. Isusi; A. Ferro y P .Hucar; E. Goicochea, G. A. Ronzoni y E. Scoffano; Z. Canaveri, J. Tubio, M. P. López, M. Seoane y R. Orsi.

Sp. Almagro — G. A. Regoli, E. Vieiro, C. Benzi, N. Catalano J. Castro, H. Recanatini, J. Brú, A. Vitale, J. Maglio, O. Castro y J. Adet.

All Boys A. C.

La nueva C. D. que regirá los destinos del club All Boys A. C., elegida en asamblea general ordinaria realizada el día 10 del corriente, está así constituída:

Presidente, Alfredo P. Rovere; vicepresidente, Antonio Burgos Troncoso; prosecretario, Alberto Baldini; tesorero, Alfredo Ortiz; protesorero, Agustín Brusco; vocales titulares: Juan Boltherry, José M. Nani, Miguel H. López; Adolfo Sacramento, Alejandro Bruni, Juan B. Casali; vocales suplentes: Juan Barco, José Brillo, Julio Castro, Alberto Rovere, Miguel H. Larrosa, Bruno Casali; Delegado de la institución ante la Asociación Argentina de Football, Alfredo Ortiz.

La secretaría ha sido instalada en la calle Bacacay 3601.

Una nueva postergación ha sufrido el gran torneo hípico-criollo, que debía realizarse el domingo próximo en el estadio de la Sportiva de Palermo.

Una nueva postergación acaba de sufrir el torneo que debía realizarse el 23 del corriente en la Sportiva, debido a un nuevo desbordamiento de las aguas del río, cosa que nuestro público puede apreciar con una visita al viejo estadio de Palermo.

La comisión organizadora de esta importante fiesta, espera, siempre que el tiempo lo permita y que las aguas no sigan molestando, realizarlo el domingo 30 del corriente.

Tendremos a nuestro público al corriente de todo, desde la próxima semana.

Asociación Cristiana de Jóvenes

El programa de atletismo patrocinado por esta institución se desarrollará en la siguiente forma:

Agosto 30 — 1000 metros, para menores de 17 años, abierto a todo competidor, con licencia de la F. A. A.

Agosto 30 — Gran torneo interno anual, para socios.

Septiembre 10 — Torneo libre a todo competidor.

Septiembre 24 — Posta de 4 millas, 1 milla por competidor, abierto a todos los clubs afiliados a la F. A. A.

Para estas pruebas se otorgarán: Una copa a los primeros; medalla de plata a los segundos y de cobre a los terceros.

Otros informes y planillas de inscripciones, deberán ser solicitadas en Paseo Colón 161, desde el 1o. de agosto próximo.

M. Perez Turner

Se halla desde hace varios días en esta capital, y ayer hemos tenido el grato placer de recibir su visita, el inteligente periodista y dirigente de la Liga Tucumana, señor M. Pérez Turner.

Ha venido el señor Turner por cuestiones de negocio, pero ello no ha sido obstáculo para que dirigiera con éxito ciertos asuntos footballísticos que le encomendara la institución tucumana, y hablará con nosotros de cosas del ambiente tucumano, recordando tiempos pasados



El señor Turner, que ocupa actualmente la vice - presidencia de la Liga Tucumana, es uno de los deportistas más sinceros del "jardín de la República", y si no fuéramos a herir susceptibilidades, diríamos también que es el cronista deportivo más inteligente de aquella provincia.

Deseamos al amigo, una grata estada en esta capital, y completo éxito en sus gestiones.

Club Ciclista Federal

Esta noche, sábado, tendrá lugar la comida que en honor de sus asociados corredores, señores Antonio Secchi, Enrique Mayer y Carlos A. Brocca le ofrecen las autoridades de la institución con motivo de su actuaciones durante la temporada oficial de la Federación Ciclista Argentina 1921-1922.

El próximo miércoles 26, a las 21 horas, tendrá lugar, en su local social, Bmé. Mitre 2520, la asamblea general ordinaria, con objeto de considerar la siguiente orden del día: Lectura y consideración de la Memoria y balance general correspondiente al ejercicio fenecido y renovación de las autoridades para el período 1922-1923.

El baile del C. A. Juvencia

Como habíamos anunciado, el próximo domingo 23 del corriente, a las 15 horas, se realizará, en el salón del Primo Circolo Mandolinístico Italiano, Corrientes 2314, el baile que organiza este club.

Desde ya descontamos el éxito que alcanzará esta reunión social, que al igual de otras anteriores, pondrá de manifiesto una vez más el entusiasmo que reina entre sus socios y simpatizantes, especialmente entre sus asociadas que concurrirán como de costumbre a dar mayor brillo a esta fiesta.





Abelardo Heria, fuerte pugilista chileno que se halla entre nosotros y dispuesto a sostener peleas con cualquier boxeador de ésta.

Los gimnasios en los tiempos de los antiguos juegos olímpicos

En la antigua Grecia, la educación de la juventud comprendía tres ramas distintas: La gramática, la música y la gimnástica. Por esta palabra de gimnástica, los griegos resumían todo un conjunto de ejercicios físicos con los que, decían, mantenían la salud del cuerpo y que practicaban desnudos o lo más, vestidos con una túnica corta. El adjetivo "gymnos" significa además: desnudo.

En todos los tiempos los griegos tuvieron esta pasión. Toda la mitología, toda la historia fabulosa de su país, está impregnada del cuidado de los ejercicios corporales. Y si las artes consiguieron entre ellos tan gran perfección, es probablemente porque sus artistas estaban familiarizados con las proporciones armoniosas del cuerpo humano que iban a contemplar en los gimnasios. Pudiera permitírsenos adelantar que la inferioridad de la escultura moderna proviene en gran parte de la inferioridad atlética de las razas contemporáneas.

Al principio los griegos tenían costumbre de recrearse al aire libre generalmente al borde del río. Pero poco a poco la gimnasia dejando de ser una pura distracción para convertirse en un arte, se construyeron gimnasios donde se podía luchar, correr, bañarse y también oir en las salas reservadas o bajo los pórticos, disertar abundantemente a los filósofos; porque este pueblo, no debemos olvidar, que se ocupaba tanto de los placeres corporales como del espíritu y en cuanto una ciudad adquiría cierta importancia, tenía como primer cuidado el poseer un gimnasio.

ESTADIO
R S
Jardín
U U
Entrada

Plano de un estadio griego del período clásico

Los gimnasios sobre poco más o menos se construían con arreglo al mismo plano. La entrada desembocaba sobre un extenso patio cuadrado de unos trescientos cincuenta a cuatrocientos metros, rodeado de pórticos soportados por columnas.

Tres de estos pórticos A. B. y C. daban acceso a amplias salas, a. b. c. donde se reunían para hablar de literatura, filosofía y política. El cuarto pórtico D. que se orientaba hacia el sur, permitían acceso a varias habitaciones teniendo cada una su destino especial.

La más grande E., estaba reservada a jovencitos; en las salas próxima F. G., los luchadores iban a untarse y a empolvarse en seguida para dar a su cuerpo frotado de aceite, cierta elasticidad; una pieza H., estaba reservada para el ejercicio de la pelota; otra I., constituye la sala de caldeo; J. K. L., estaban reservadas para la estufa para el baño caliente. En fin en la extremidad del pórtico en M., se encontraba el baño frío.

La segunda parte del gimnasio consistía en un extenso jardín.

Sobre tres de los costados del jardín se levantaban extensos pórticos S. V. R. en los que los atletas se entrenaban en invierno y donde los filósofos se paseaban discutiendo.

En fin, en la extremidad de este jardín se encontraba un estadio en donde numerosos espectadores podían asisitir a los ejercicios de los atletas.

Los griegos se interesaban mucho por el entrenamiento y por la preparación olímpica. Mucho antes de los juegos olímpicos anotaban las perfomances de los concurrentes y suponían las probabilidades que tenían de triunfar.

La dirección de los gimnasios se confiaba a un técnico. Era un importante magistrado cuya autoridad se extendía aun fuera de los límites de su establecimiento.

Plutarco cuenta que este técnico, vigilaba en la ciudad a los jóvenes y que en ciertas grandes fiestas tenía la dirección de los juegos públicos. Este individuo iba vestido con un manto de púrpura y zapatos blancos que se le distinguía de lejos. Tenía su cargo, por espacio de un año. Es muy suficiente si se tiene en cuenta que no le producía nada; todo lo contrario entrenaba y pagaba con sus dineros a los atletas destinados a los grandes juegos.

Además existían otros empleos de mucha importancia: los "sofronistas" cuya misión consistía en inspirar a los jóvenes el amor a la virtud, substraerles a las malas influencias y ejercer sobre ellos una vigilancia general.

Entre los romanos no significaba tanto la gimnasia como entre los griegos. La cultura física tenía entre ellos, en efecto, mucha importancia, pero no la consideraban desde el mismo punto de vista que los griegos pues no veían en ello más que un instrumento de preparación militar.

Eran, si es posible decir, más boyscoutistas que deportivos. Sin embargo hacia el fin de la República romana, se vió implantar entre los ciudadanos ricos la moda de instalar en sus villas gimnasios o más bien palestras. El emperador Nerón construyó el primer gimnasio público en Roma. Pero sus tentativas tuvieron muy poco éxito pues los romanos preferían siempre más los juegos del circo a los del gimnasio.

Esperemos que en el porvenir el desenvolvimiento del sport demostrará que hemos bebido más de la leche ática que de la leche de la loba romana.

La Efemérides de hoy

EL PRIMER HISTORIADOR DE LAS PULGAS

(22 de julio de 1836)



Carlos Atanasio de Valckenaer, nacido en París, fué un escritor perfectamente mediocre, un desorientado, un desorbitado. El pobre nunca supo hacer nada definitivo, ni en su vida, ni en su obra. Como persona baste saber que abrazó con todo entusiasmo la causa de la Revolución Francesa (había nacido en 1771) y en 1793 fué nombrado inspector general de los transportes en el ejército francés de los Pirineos. Por poco pierde la cabeza, la auténtica, porque se le acusó de estar en inteligencias con los realistas. Años después, se hace bonapartista acérrimo y cree que la salvación de la Francia es Bonaparte emperador. En 1814 siente nacer un amor ardiente por los Borbones, maldice de la revolución y del "corso usurpador". Los Borbones le premian nombrándole barón. Su vejez la pasó entre Academias y Museos. Su vida no nos interesa.

Y su obra, menos menos. El barón del Valckenaer empezó por dedicarse a la literatura y a las Bellas Artes, redactando sesudos artículos de crítica estética. Escribe luego sobre "el origen de la magia". Pasa después a comentar los cuentos de hadas de Perrault y escribe una novela "Carlos y Angelina" que, de puro mala que es, bastaría para matarlo a tiros, sin sentencia previa. Se siente irresistiblemente atraído por la geografía y los viajes y escribe volúmenes sobre estas materias. Por lo visto, andaba como bola sin manija en los dominios de la ciencia y de la literatura. Su obra interesa poco, ya se ve. Quien tanto abarca....

Sin embargo, hay un acontecimiento fundamental en la vida de este hombre mediocre. El 22 de julio de 1836 termina su "Historia Natural de los Insectos". La obra es mala también, mediocrísima, hecha sin criterio y que sólo puede consultarse como interés documentario. Al lado de las de Fabre todo lo que se ha escrito son pasatiempos.

Sin embargo, reconozcámosle un mérito. Es la primera historia natural en regla que se hace de las pulgas, de aquel conocido animalillo que pica y molesta y que para la ciencia tiene el pomposo nombre de "Pulex Irritans". El buen barón de Valckenaer a estas alturas de su vida había llegado a una calma burguesa edificante. El gobierno de Luis Felipe le había dado un puesto cómodo y para no hacer nada.

En las grandes siestas que solía hacer el señor prefecto del Aisne, en las calurosas tardes de verano, le picaban las pulgas con mayor ensañamiento. Las pulgas siempre se han especializado, desde los más remotos tiempos, en molestar a los que duermen. El buen barón de Valckenaer, que era medio raro y flemático en sus cosas, olvidábamos decir que se educó en Inglaterra, se dijo ¿y por qué no escribo un tratado sobre las pulgas con la misma facilidad con que he escrito novelas y obras de geografía?

Y puso manos a la obra o sea que se puso a observar las pulgas con una paciencia edificante y admirable. Su brazo sirvió muchas veces para que sus amados objetos de estudio reposaran allí tranquilamente, chupándole la sangre.

A Valckenaer debemos la historia natural de las pulgas. La filosofía sobre las pulgas es otro volúmen que es de extrema urgencia escribir. Valckenaer las ha descrito minuciosamente, sin omitir el más nímio detalle. Sabemos así que su reproducción es ovípara, que la pulga es bastante puerca pues se complace en poner sus huevos en los lugares más oscuros y húmedos de las casas, entre el polvo y la porquería, que de estos huevecitos sale una larva ápoda. Como el lector no está obligado a saber lo que es ápoda, le facilitamos la traducción: larva ápoda quiere decir que no tiene patas. Dicha larvita se moriría de hambre sin los auxilios maternos. Desgraciadamente para la humanidad, la pulga tiene instintos maternales admirables. Cuida a sus larvitas, las alimenta con la misma solicitud que las aves a sus polluelos en los nidos. Algo más. La pulga madre es heróica. Chupa la sangre a los infelices hombres, o mujeres de preferencia, hasta que se halla a punto de estallar, luego va e introduciendo su boca en la de sus larvitas les echa un poco de sangre humana a cada una. A los doce días de esta mamadera sanguinolenta, la larva se rodea de un capullito, se transforma en crisálida perfecta y sale ya con patas, hecha una pulga más perfecta todavía, dispuesta a renovar las azañas de su señora mamá.

Hay varias especies de pulgas. El hombre tiene la suya. El perro otra, que le pica de preferencia: la "pulex canis". Lo malo es que cuando no hay perros a la mano la "pulex canis" nos pica a nosotros también. Es más pequeña pero muchísimo más canalla.

De todas estas atrayentes y picantes cosas se ocupó el señor de Valckenaer en su admirable obra sobre las pulgas. Añadía todo lo que "había visto". Fué el primero en explicar cómo las pulgas tienen talento extraordinario e increíble, lo fácilmente que pueden ser domesticadas.

En su época había ya hombres que recorrían toda Europa con sus pulgas amaestradas. Unas hacían el ejercicio llevando unos minúsculos fusilitos hechos con astillas, otras hacían de presidiarios arrastrando cadenitas en las patas y otras, por fin tiraban de un cochecito de oro, guiadas por dos pulgas-cocheros en el pescante. Algo que en verdad es maravilloso y se resiste uno a crer que una pulga tenga más talento que un diputado de mayoría. Pero así es, y así lo ha dispuesto la máxiba sabiduría del Creador.

Valckenaer, el héroe de las pulgas, las alimentaba, amorosamente, con su propia sangre.

Este simple detalle basta para que le inmortalicemos...

Pero la obra de aquel hombre está incompleta. Falta escribir la filosofía de la pulga. Se vería entonces cómo prefiere picar, a las mujeres, las astucias de que se vale; cómo prefiere de las mujeres a las solteronas y de los hombres, a los flacos (¡ay de mí!). Se aprenderían tantas cosas, la filosofía misma de las pulgas, el cómo prefieren un sitio y desdeñan otro para picar: su divisa:

"el pescuezo es sabroso, pero peligroso
la barriga dura, pero segura".

Se podría añadir un capítulo sobre el arte con que las mujeres cazan las pulgas, sobre la definitiva imbecilidad del hombre en estos casos; sobre la pulga y sus aplicaciones en el lenguaje y en los refranes "tener malas pulgas", "es una pulga en el oído", "no aguanta pulgas", "cada uno tiene su modo de matar pulgas"...

¡Se podría escribir tanto! Sería completarle la obra al señor de Valckenaer a quien tenemos el honor de conmemorar hoy.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

El pago de sueldos en el Hospital de Niños—

Un empleado dolorido nos dice, entre otras cosas, lo siguiente:

"Ruego a Vd. quiera dar, por intermedio de su diario, publicidad a ciertas irregularidades en el pago de los sueldos del Hospital de Niños, dependiente de la Sociedad de Beneficencia.

Desde hace cerca de un año que nos encontramos en una situación molesta, por cobrar los sueldos siempre con un atraso de tres o cuatro meses, lo que nos imposibilita poder vivir por no contar con nada más que con esos exiguos recursos. Actualmente nos adeudan parte del mes de abril y el mes de mayo y junio."

En Correos y Telégrafos—

No andan tampoco muy bien las finanzas en esta importante repartición. Y es así que en la oficina de Clasificación de la Casa Central ocurren cosas raras. Véase sino:

"El jefe tiene muy pocos escrúpulos para abonar los sueldos al personal a sus órdenes.

Por motivos que no llegamos a comprender, nos hace volver todos los meses por la tarde a todos los empleados que prestamos servicio en el primer turno, a fin de cobrar nuestros haberes, ocasionándonos gastos y pérdidas de tiempo, máxime cuando muchos de nosotros vivimos bastante retirado de la capital.

¿Cuándo podría efectuarnos el pago en nuestras horas de servicio, como lo hacen todos los demás jefes?"

Literatura de confección—

En un colega leemos un aviso que pudiera interesar a muchos peludistas analfabetos. Se trata de una empresa que ofrece la confección de poemas, discursos y demás anexos. Es decir, cualquier Scarlatto puede resultar un ilustre literato, mediante unos pesos miserables. Con tal motivo nos dice un anónimo colaborador:

"El aspecto moral del negocio en cuestión se presta a consideraciones un tanto desagradables. Porque, indudablemente, los autores de tal iniciativa son algunos escritores malogrados en el esfuerzo, dado el ambiente poco favorable.

Nosotros conocemos a uno de los tiburones complicados en el asunto. Pero guardamos una piadosa reserva de su nombre, porque nuestro propósito no es otro que señalar una de las tantas anomalías del espíritu mercantil contemporáneo.

Por lo demás, es lamentable que ciertas "personalidades" puedan recurrir a semejantes recursos. Porque aquellos intelectuales que alguna vez pretendieron blazonar la integridad de su credo no tienen derecho a tales concuspicencias del comercio. ¿Por qué no se dedican a redactar la vida y milagros del Peludo fulgurante y declinante?...

Por lo menos, lograrían causar las delicias de la gente sensata. Y no hay para qué decir que pudieran obtener una buena ponchada de pesos."

Tiene razón. Podrían en tal caso entrar en nuestro gran concurso, cuyas bases pueden leerse en otra sección de este diario.

Una qui si queja porque li doile—

"Buenos Aires, julio 20 de 1922. — Señor director del diario CRITICA.—Agradecería quisiera dignarse publicar en su distinguido diario que Vd. tan dignamente dirige, lo que ocurrió el lunes 17 del corriente, a las 4 a. m., en el café-restaurant Nacional, situado en la calle Maipú al 300. No quisiera explayarme mucho porque sería interminable. Pues, sí señor director, resulta lo siguiente: En dicho café pasó lo de siempre, que dos señoras inglesas se trabaron en pelea, por lo cual intervino el dueño de la casa, llamando a la policía e interviniendo un oficialito, el cual procedió a la detención de las dos señoras. No contento con esto volvió a los 10 minutos haciéndose el interesante llevando a seis mujeres más injustamente y además las puso en el calabozo, con el solo fin de hacerles pagar los 30 pesos de multa.

Pues bien señor director, ahora este señor oficial habrá quedado vanagloriado de lo que ha hecho con estas mujeres, después de haberlas tratado de lo que más peor ha querido en la comisaría. Así que ruégole quiera corregir estos renglones y publicarlos en su distinguido diario, quedando desde ya sumamente agradecida. S. S. S. — J. R. P."

HUMORISMO EXTRANJERO



Europa. — No me estreche tan fuerte.
El oso ruso. — Lo siento, pero me han invitado y es mi modo de bailar.
(Punch! Londres)



El milagro del petróleo ruso y las mariposas
(Il Travasso. Roma)



El Dios Marte, bolchevique
(Mucha. Varsovia)



Hugo Stinnes a Lenin.—Te lo han confeccionado de medida.
(Life. Nueva York)



Estos hermanos siameses, ¿podrán ser separados?
(Dispatch. Colombo)

LA NUEVA LEY DE ALQUILERES

COMO SE CUMPLE EN EL JUZGADO DE LA SECCION 11a.

Una familia con enfermos es desalojada injustamente. — Habitaba en el inquilinato Bartolomé Mitre 3357

Ante las injusticias que se cometen diariamente surge viril el grito de la protesta lícita y se levanta el índice que señala y acusa a los seres sin conciencia.

Nos hallamos hoy ante un hecho insólito sano que debe primar en los encargados de administrar justicia.

He aquí los antecedentes:

La ley de alquileres—

Desde que la ley de alquileres se ha puesto en vigencia, hemos tenido que presenciar no pocos espectáculos dolorosos. Debido a ello los encargados de conventillos se han abusado, cometiendo los absurdos más grandes.

Sabido es que la citada ley beneficia a los inquilinos, pero como a los arrendatarios no le viene bien eso, buscan amparo en las comisarías, donde también se cometen injusticias.

Protegidos por funcionarios poco celosos del cargo que desempeñan, efectúan sus desalojos sin consideración de ninguna naturaleza.

El desalojo—

En la calle Bartolomé Mitre 3357, existe una finca donde viven algunas familias. Entre ellas, la señora Elvira García de Rocco con su esposo y tres hijos. Por un cuartucho miserable, esta familia pagaba 37 pesos, pero desde que se dió a conocer la nueva ley, como el encargado no quería recibir el dinero con la rebaja correspondiente, se hacía el depósito en el Banco de la Nación, sección "Tribunales". Así pasaron varios meses hasta que ayer a las dos de la tarde la familia Rocco fué desalojada. Los encargados de llevar a cabo la maniobra se demostraron con toda herejía; no se compadecieron de la hijita que se hallaba enferma en cama ni escucharon los lamentos de la madre que pedía por favor no le sacaran las ropas al patio. Pero ellos, inaccesibles como todo ser sin sentimiento humanitario, consumaron la nefasta obra arrojando al patio todo cuanto había en la habitación.

Los encargados—

Los encargados se llaman Angel Bardi y Cristóbal Latuana. Con la actitud de ayer en el mencionado desalojo, han demostrado tener muy poco afecto para el prójimo. Son unos seres vividores que buscan el interés propio a costa del sacrificio de los demás.

Indignos desde todo punto de vista, sólo merecen ser catalogados en el libro de los pobres de espíritu y de los seres perniciosos para la humanidad.

El juez de paz Sanguinetti—

El juez de paz de la sección 11a., señor Sanguinetti, sin tener en cuenta el dolor que causaría a la pobre familia, ordenó el desalojo.

El oficial de "justicia"—

Juan Pérez, oficial de justicia, actuó en el desalojo de la familia Rocco, demostrándose indiferente a las lágrimas de la madre y a los quejidos de la criatura enferma.

Más todavia.—

El encargado de la casa Angel Bardi, anoche, abrió la puerta de la habitación desalojada y colocó dentro algunas cosas de su propiedad, violentando así, una orden del juez de paz de la sección. Esto lo hizo, como se comprende, para salir airoso en su intento de perjudicar a la familia Rocco. ¿Qué dirá el juez de paz ante la actitud del citado Bardi?